Año IX — Núm. 3173 BUENOS AIRES, Lunes 19 de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

La ascensión al Everest



(De nuestro servicio cablegráfico): "Los expedicionarios no habrían alcanzado jamás esa altura sin la ayuda del oxígeno, que les permitió vivir y ascender"...

Un proceso sensacional

La adivina Julia Vitale de Truzman, patrocinada por senadores, diputados y políticos, triunfa en Tribunales. Dos sentencias que la hacen propietaria de varias casas.

Conflictos entre el Derecho y la moral, la conciencia y la lógica.

Como el Derecho escueto puede amparar verdaderas expoliaciones y la misma delincuencia. Historia de la adivina Julia Vitale desde que era conocida por La Turca tuto a vinte, hasta hoy, capitalista por malas artes.

En nuestra edición 5a. de mañana comenzaremos este sensacional relato.

LA GLOSA DEL DIA

Por la higiene social

"Si es broma, puede pasar;
mas a ese extremo llevada..."

En los mentideros políticos se dice ahora que el partido radical va a dar vida a una institución que va a llamarse "Departamento de Higiene Social" y que va a servir — Dios nos oiga — para depurar el ambiente ,purificando, por de contado, la vida política. Será esa institución — según se nos dice — una "cosa" parecida al Departamento de Higiene, al Departamento Nacional de Trabajo y a otros departamentos más o menos dignos de ser frecuentados. Primero, una casa muy grande; después, una nube de empleados poco menos que inútiles, y luego un presupuesto fantástico... La eficacia será una virtud que podremos exigir un poco más tarde, en la seguridad de que lo primero es el órgano y lo secundario la función de ese órgano. Sería también poco menos que una majadería salir con que la sociedad debe quedar purificada por obra y gracia de esa institución tras cuatro meses de sueldo.

Ello es que, según se dice en los mentideros políticos, la sociedad argentina va a verse más puritana que los navegantes del "May flower", gracias a la intervención de un Departamento de Higiene que va a tener una gran planilla de sueld s. La República no podía estar por más tiempo entregada a los malos instintos de los que "compadrean" en el "cabaret", ni bajo el imperio de la avidez incurable de los que mangonean en los prados de la política. La moralidad — conste que ahora viste bien la moralidad — es una tonalidad que se echa de menos en esta sinfonía inenarrable de la vida argentina. Se ve que estamos pasados de moda... Y así no es posible tener crédito ante esas viejas sociedades de hierro en que los preceptos morales ahogan en círculos de hipocresía la espontaneidad de los individuos. El país se enriquece; pero nuestro acervo moral no aumenta ni con las inyecciones de Madame Agathaura.

De ahí que la idea de crear un gran Departamento de Higiene Social nos traiga a hacer un elogio hiperbólico. ¡Es tanto lo que se puede y se debe hacer con las armas de una institución de esa índole! Con dinero y con la protección oficial, nada sería más fácil que licenciar de una vez para siempre a esos legionarios del vicio que explotan a la pobre Manon... ¡Son tantos, tantos los que hacen esa mala vida! A todos esos la República los metería en una embarcación que los iría dejando después en la tierra de origen... Pues, ¡y en las esferas del oficialismo!... ¿Qué no podría hacerse en las esferas del oficialismo? Con buenos profesores y una buena batuta, el pantano político quedaría más limpio que la calzada de una avenida. Mas es lo malo — y ahí está lo que no han visto los organizadores del movimiento — que para empezar la campaña tendríamos que meter en la cárcel a la gran mayoría de los que piensan darse tono con la "macanita" del Departamento con que ahora van a obsequiarnos.

El Peludo celoso de Firpo

Era ayer de noche y sin embargo, no llovía.

La cuadra de la calle Brasil, donde está ubicada la cueva del Peludo se asemejaba a un barrio castellano del siglo de la Inquisición.

Sombras como de emponchados desfilaban en dirección de la cueva; otras salían de la misma desapareciendo por entre el bosque de la plaza Constitución.

Una luz como de luciérnaga en cinta se divisaba por los intersticios de la celosía que tapa el cuarto experimental de la magia de El Hombre.

El Hombre meditaba, ¿qué meditaba El Hombre? Pedía noticias con breves intermitencias de la llegada de Firpo.

Cada nueva le producía mayor aplastamiento, accesos de ira contra el campeón y la inconsecuencia de esas multitudes ingratas que lo vivaban en delirantes expresiones de júbilo.

—¿Cómo — se preguntaba El Hombre —es posible que en mi misma sede, estando yo en la cuminación de mis apostolado de nobilidades holocáusticas, ese pueblo derive sus atenciones hacia otra dirección que no sea mi personalidad tallada al cincel de las consagraciones más plebiscitarias?

¡Ah Fenelón, Bossuet y Platón! Si levantaran la cabeza y contemplaran estas ingratitudes de los pueblos que redimí y regeneré con las ejemplaridades más nítidas de mis concepciones metacárvicas, ¡cómo se asombrarían de ese espectáculo que ofrece hoy la capital y su prensa, llena toda de Firpo, de su puño y de sus triunfos.

Y mis iluminaciones cerebrales que con sus irradiaciones estupefactantes llenan la historia de los pueblos, ¿no merecen por ventura las delirantes ovaciones de las muchedumbres explotantes?

.—¡Jesusa, mujer sencilla de los agrestes campos pontevedreses, talento superior incubado en el contacto de mis familiaridades dignificadoras ,prepara una taza de tila y unas ventosas que nos apenerá cuando en el lecho de mis meditaciones el cuerpo rendido a tanta cerebración se entregue en breves intermitencias a las reposaciones a que lo condenan las necesidades físicas de las materialidades vegetativas.

Y con estos pensamientos y en tales disposiciones de ánimos se acostó ayer noche El Peludo obsesionado de celos por el recibimiento triunfal tributado a Firpo.

El futuro ministerio

Ya lo habíamos descontado de antemano. El doctor Alvear gobernará, lógicamente, no con el partido radical que lo ungió presidente, sino con el señor Irigoyen que impuso esa sucesión a su funesto reinado. Lealtad inexcusable entre cómplices, que puede ser violentada después, traicionada, pero que no hay por qué anticipar indiscretamente.

Es posible anticipar aun más: que el primer ministerio, en sus dos terceras partes, la organizará el actual mandatario, que sigue y seguirá, desde su retiro de la calle Brasil, manejando los títeres, incluso al nuevo prócer que viene a aumentar el martirologio "cruento" de la carga.

En el partido radical hay hombres capacitados para gobernar al país, ha expresado a modo de descubrimiento el doctor Alvear. No hay duda. Como que no faltan, y antes bien se cuentan en abundancia en sus filas los scarlattos, bottinellis ,tamborinis, etc. Con tales elementos, es fácil presumir el invencible gobierno de boina que nos espera.

Y aun queda Elpidio, que correrá a la expectativa...

Anecdotario inédito

EL MAYOR DOLOR

Se celebraba un velorio en Concordia. Como de costumbre, y costumbre mala, la noche precedente al día del sepelio del difunto, con pretexto de expresar a la familia las condolencias por la irreparable pérdida, se hace tertulia.

En una sala se reunieron las damas de la "élite" y recayó la conversación sobre un tema apropiado, en cierto modo, al momento aquel; se hablaba de los dolores y sobre cuál de ellos era más intenso.

Una señora sostenía que el dolor de muelas, otra que el de cabeza, la de al lado que el del estómago; no faltó quien sostenía que el dolor mayor era el de parto primerizo y así sucesivamente aparecieron en el curso de la conversación, todas las calamidades qué en forma de dolores amargan la vida.

En esto asomó por allí don David Luján ,saludó y preguntó de qué se trataba. Una de las señoras impuso a don David de las discusiones a que había dado lugar la apreciación de los dolores en cuanto a su intensidad.

Don David sonriendo mefistofélicamente dió su parecer en forma parecida a esta:

"¡Cómo se conoce que ninguna de Vds. ha conocido el dolor que se siente cuando a uno le dan una patada... en... salva sea la parte... delantera".

¿Se paga o no se paga?

¿En qué quedamos?

Ocurren cosas anormales en la secretaría de la presidencia de la república, que si se han de juzgar por los comentarios públicos, es algo que solo se concibe en una época de deshonestidad administrativa, tan en boga durante el gobierno radicheta que se ha especializado en vestir tantos gatos que de años atrás maullaban por los albañales.

Los que concurren diariamente a las galerías de la presidencia, repiten sin escrúpulo alguno, que para llegar a secretaría y hasta el Magnánimo, es necesario pagar entrada como en cualquier feria de circo. Si esto es verdad nos subscribimos con 50 de la Nación en el deseo de apechugar al "Hombre" tan accesible a los reportajes, sobre todo cuando se trata de corresponsales extranjeros, a quienes en lugar de condecoraciones les otorga algo más efectivo: consulados bien rentados.

Si por el contrario es una insidia la que circula para desprestigiar a los angelitos encargados de recepcionar a tanta mujer bonita que llega pidiendo amparo, el jefe de la repartición debe desmentir la especie, y dar puerta libre a los postulantes para que entren al rincón donde el soberano Budha otorga tantas prebendas.

Insistimos en la *propina si nos abren* las 20 puertas de la Peludera

Exposición de arte americano

Hemos pegado una ligera ojeada a esta exposición, caro Ramón Venado Gómez. En la sección argentina nos detuvimos un rato. Ahí va lo que vimos expuesto:

Hipólito Irigoyen. — Una balanza de pesar gallos de riña.

Ramón Gómez. — Una taba santiagueña y una guitarrita del siglo pasado.

Comandante Querejeta. — Un lazo de cuero de ciervo y un par de nazarenas.

Salinas. — Uno de sus ascendientes coyas en estado de momificación.

Larco. — Un croquis de las minas de Potosí.

Joaquín V. González. — Trozo del primer durmiente ferroviario, labrado por uno de los tíos del fecundo César Carrizo.

Maidana. — Un chifle sin "ñaca".

Benigno Ocampo. — Colección de cartas amorosas del año 1823.

Doctor Culaciatti. — Papeles de lija y papeles históricos.

Asnorio. — Herrajes serranos y en guardamonte de cuero crudo.

Senador Caballero. —Diez flechas, una lanza y cuatro macanas de jaracarandá.

Senador Torino. — Un vaso de pulpería, año 1816.

José María Neyra. — Tres facones monticleros con vainas de cuero repujado, descubiertas por el arqueólogo Villamil en 1843.

Marcelo T. de Alvear. — Pistolón de chispa.

Nerco Crovetto. — Trabuco naranjero.

Riú. — Colección de porrones (vacíos), año 1853.

Paco Hué. — Un tinajón colonial.

Sucre Salaberry. — Un trapiche.

Elpidio. — Poncho tejido en 1889.

Julio Callorda Moreno. — Un par de sandalias que usaron los frailes del convento de San Lorenzo, en el año del histórico combate.

Tape Zurueta. — Una vincha.

Doctor Bottinelli. — Colección de botas de potro.

Scarlatto. — La trincheta del primer zapatero calabrés que llegó al río de la Plata.

Adonis Siri. — Peinetón colonial.

Rodolfo Peracca. — Retazo de franela importada durante la plebiscitación del tirano Rozas.

José Luis Cantilo. — Un niño Dios tallado por los indios de las misiones jesuíticas.

Horacio Oyhanarte. — Matraca que usaron los frailes recoletos antes de su expulsión por Rivadavia.

El caso del "Abdulla Club"

Interpelación del Concejal Ventre. - Rumores de clausura. - Se hace necesaria la adopción de enérgicas medidas.

Finalmente, parece que las autoridades municipales han decidido tomar cartas en el zarandeado asunto del Abdulla Club, cuyo funcionamiento al margen de las ordenanzas en vigencia fué epilogado dolorosamente con el trágico suceso ocurrido noches pasadas.

El local del Abdulla Club, como lo hemos repetido hasta el cansancio, se encuentra perfectamente comprendido en el articulado de la ordenanza general de espectáculos públicos, que prohibe, dadas sus condiciones en contravención a las disposiciones al respecto, el funcionamiento como lugar público de diversiones.

No sabemos debido a qué encargos se autorizó su funcionamiento en carácter permanente, ni qué influencias extrañas primaron para que se contravinieran de este modo las ordenanzas en vigor.

Parece ahora, que el concejal Ventre, presentará en estos días en el seno del Concejo Deliberante, una minuta de interpelación al Poder Ejecutivo Municipal y que solicitará la clausura del Abdulla Club, del Teatro Florida, que también se encuentra al margen de las ordenanzas.

De este modo terminarán ciertas prebendas y concesiones equívocas que dan ocasión a un amargo comentario y que muy poco hablan en favor del cumplimiento estricto de lo dispuesto por la ordenanza general de espectáculos.

Ha sido necesario la fuerza de un trágico acontecimiento, para que se pensara en la adopción de severas medidas.

Sin embargo, nunca será tarde, si se llega a la finalidad propuesta, en bien de la seguridad personal y siempre dentro de las ordenanzas municipales.

El atentado de Montevideo y la crisis de la fe

En nuestras ediciones de ayer, anticipamos todos los pormenores referentes al atentado criminal de que fué objeto el arzobispo de Montevideo monseñor Aragone.

Relatar el hecho y condenarlo es todo uno. El autor del atentado será seguramente un loco ocasional que realizó el acto en un momento de inconsciencia.

Y nada más.

Otros comentarios surgen de nuestra pluma en presencia de lo ocurrido ayer en la catedral de Montevideo, comentarios ajenos al hecho en sí pero relacionados con el mismo, muy íntimamente ligados en el orden superior de las ideas.

Y lo decimos sin temor, más bien con cierto dejo de desilusión que si no alcanza a la amargura no por eso es menos sensible.

Nos referimos a lo que el atentado ha revelado y exhibido con toda la fuerza de una manifestación elocuente, la gran crisis de la fe.

La Iglesia se empeña en mantener sus dogmas, sus misterios, amuletos, y leyendas, en contra del tiempo y del progreso sin ceder un ápice en su estado medioeval.

Y lo peor que el verdadero espíritu cristiano el del Padre Nuestro; el de la simplicidad evangélica, el del mandato de los mandatos el supremo por excelencia, el "amaos los unos a los otros" ha desaparecido de los templos y de la Iglesia y de los obispos y clero para mantener en contra del tiempo y a pesar de las necesidades espirituales de la hora presente símbolos y cultos y ceremonias del más desenfrenado paganismo, ¡una fe ficticia sin base en las conciencias!!

Sino díganos ¿dónde pusieron la fe esos católicos militantes en el momento del atentado? en las piernas, en los talones... dejando los altares abandonados el Juramento, la Eucaristía que es la presencia real, corporal de Cristo, bajo la especie de hombre, según el dogma completamente abandonado y la fe deshecha a pedazos por el sórdido espíritu de conservación.

Es que esa fe es débil, está viciada de taras que la razón y la moral verdadera rechazan.

¿Por qué fingen lo que no creen?

El mismo arzobispo víctima del atentado ¿no dió, con la huida a la sacristía abandonando el altar que era su puesto, un mentís rotundo a la fe absurda que pregona?

¿Qué oportunidad única, no se presentó al prelado, clero y fieles de confirmar esa fe, respetando la presencia de Dios en la Eucaristía, permaneciendo impávidos frente al peligro y desarmar al agresor no con la furia del miedo sino con la serenidad de los aspirantes al cielo aunque fuera por el camino del martirio, el más glorioso, el más discreto?

Y ahondando más en estas cuestiones, no de simple sutileza, sino de manifestación de credos, qué lugar ocupó ayer en la catedral de Montevideo esa divinidad invocada por la religión?

Si no se mueve la hoja del árbol sin permisión divina, menos el revólver de Benigno Herrera Salazar hubiera disparado sus tiros contra el Arzobispo...

¡Qué oportunidad también se perdió ayer para un milagro de gran eficacia para el arraigo de la fe!!

Si la Iglesia está llena de imágenes milagreras al por mayor y menor y sus paredes repletas de ex votos y no hay santo ni santito: del que no se cuenten a diario milagros y portentos, curas sorprendentes y hechos maravillosos, ¿qué pasó ayer en la catedral de Montevideo que ninguno de esos santos ni el propio Dios presente en cuerpo y alma y divinidad detuvieron el brazo del desvariado y convirtieron las balas en flores y el arma en bouquet, ponemos por caso, de milagro convincente.

Nada de eso que a diario se predica y refiere para mantener no la fe pura y sana, sino el fanatismo embrutecedor, ocurrió ayer en la metropolitana oriental.

¿Cómo no se ha de debilitar esa fe postiza que es la que el clero quiere mantener entre el pueblo en presencia de estos hechos?

¡Y cuánto detrimento sufre con estos sucesos la verdadera fe, no milagrera, sino la sencilla que acercar debe a los hombres por la caridad que es la expresión más elevada del amor!

¡A cuántas reflexiones no invita el atentado de Montevideo y todas ellas condenatorias del clericalismo que es la negación del concepto religioso!!

L. C.

Estas dos iniciales tan conocidas, corresponden por rara coincidencia a los apellidos de los dos senadores peludistas que quedan de repuesto para hacer chicanas en la comisión de poderes del senado: Luna - Caballero.

Con el primero acaba de integrarse esa comisión que cuando de ella *formaba parte el Dr. Aybar Augier, podía decirse* que era una carreta tucumana y que ahora con el Sr. Luna de cadenero, puede decirse que es la misma carreta en viaje... a la luna.

Desde ya se descuenta que el nuevo miembro pludista de la comisión, buscará cualquier pretexto para entorpecer el dictámen sobre los diplomas y que terminará por renunciar también. Entonces entrará a tallar el amigazo Caballero, que para desempeñar sus funciones tendrá más vueltas que un sebo de tripa, para usar el l-xico del distinguido senador por Santa Fe.

De nada servirá, entonces, la "digna actitud" del Dr. Melo, que quiso evitar las maniobra peludistas resolviendo por medio de un decreto, sin necesidad de sesión, la renuncia del doctor Aybar Augier.

A este paso la apertura del Congreso, será para las "calendas" griegas, como dice el compañero Muzio.



La Efemérides de hoy

MAZDAK, PRECURSOR DEL COMUNISMO

(19 DE JUNIO DE 535)



...ente que ni los mismos comunistas rusos, los únicos que por fin ya después de tantas tentaticvas se han dado el gusto de establecer practicamente el reino de sus teorías sobre la tierra, seguramente que ni ellos se acuerdan de este remotísimo precursor que se llamó Mazdak, fué persa y vivió en el siglo VI o sea que ya hace fecha de esto. La historia de Mazdak nos está relatada en los antiguos libros del Irán. Se puede sintetizar en pocas palabras y se comprenderá en seguida porque los adeptos de Karl Marx y Lenin no cuentan a este hombre entre sus antepasados históricos.

Mazdak había nacido en la ciudad de Iztajar, el año de 470 y la primera parte de su vida, más de medio siglo, no ofrece interés alguno. Se hizo sacerdote y mago, en Persia no se podía ser lo uno sin lo otro, y trató de alcanzar el favor del rey Kobad, costara lo que costare.



Esta circunstancia es la que hace que el nombre de Mazdak empiece a figurar. Además desde algún tiempo atrás nuestro hombre se había hecho notar por las teorías que predicaba: amor libre, comunidad de mujeres y comunidad de bienes. Se comprende que ante un programa tan apetitoso el sacerdote-mago empezó a hacer prosélitos y discípulos. Aquello de la socialización de las mujeres sobre todo, atraía considerablemente a los persas y hasta a las persianas, mujeres de los persas. Como tales doctrinas tenían la virtud de trastornar todo el orden social establecido, Mazdak fué objeto de la más rigurosa persecución por parte de las autoridades. El rey Kobad, no quería saber nada de este hombre y ordenó se le ahorcara a la brevedad posible para que no siguiera contaminando el reino con sus teorías disolventes...

Sucedió entonces lo imprevisto, de que se valió Mazdak para triunfar. El hambre y la peste desolaron el país. Mazdak empezó a decir que todo aquello no era sino justo castigo de Dios por el estado de corrupción en que se vivía, dentro del individualismo y del egoismo.

Dios no podía ver con buenos ojos el que los persas dijeran: "mi mujer", "mi campo, mi casa".

Convertido en Profeta, anunció por campos y ciudades que los terribles flagelos solo cesarían el día en que el rey Kobad lo recibiera, lo escuchara y se convirtiera a las nuevas teorías. Los persas, desalentados pensaron que creer en la posible conversión de Kobad al comunismo era lo mismo que pedirle peras al olmo. Ya podía esperar un buen rato Mazdak.

Pues no fué así. El rey pareció intrigarse grandemente con lo que decía aquel hombre extraño y mandólo llamar a su corte, a que celebrara el sacrificio divino como sacerdote que era. Fué entonces cuando Mazdak para captarse el favor real recurrió a la más burda de las supercherías. Mucha atención. Llegó el día en que Mazdak, delante del rey y de la corte tenía que celebrar el oficio, la invocación a Zoroastro, el antiguo Dios del Irán. El momento era de general espectativa pues Mazdak haía anunciado que haría una preguntas cuyas respuestas, emanadas de la misma divinidad, las podría escuchar el rey Kobad y todo el mundo. Era un poquillo arriesgada la promesa de Mazdak y parecía una fanfarronada. ¡Cuál no sería la sorpresa primero y el terror religioso del rey y de sus cortesanos, cuando sintieron que del altar salía una voz misteriosa que, efectivamente, contestaba las preguntas que hacía el mago.

Mazdak, que por lo visto era de una viveza única, había logrado ocultar debajo del altar de los sacrificios a uno de sus discípulos que repetía la lección aprendida de antemano.

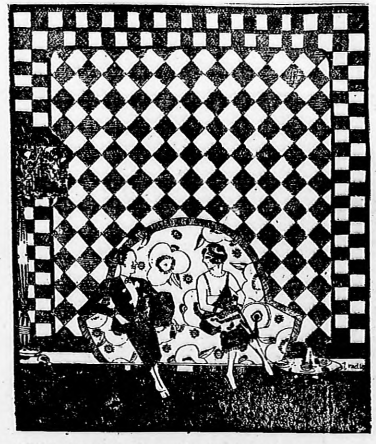
Kobad se quedó convencidísimo, admitió a Mazdak, lo hizo gran sacerdote de su palacio y de Persia, y, lo más importante es que adoptó para su reino las teorías bolcheviques y comunistas de aquel hombre. Los persas poseyeron lo que tenían, en común, y las persianas eran declaradas también por la ley, de libre circulación...

Se habría vivido en el mejor de los mundos para Mazdak y Kobad si no hubieran contado con que tal revolución social iba a traer profundas resistencias y disgustos. Se conspiró en la sombra y los grandes del reino, no conformes con la locura del rey y de su mago, convencieron al hermano de Kobad para que en una revolución derrocara a su hermano y al régimen político y religioso que había impuesto.

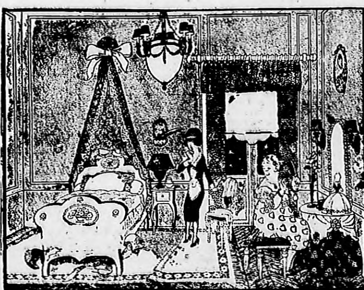
Cuando la tortilla se dió vuelta de este modo tan radical no le quedó más recurso a Mazdak que huir hasta la India a predicar allí sus doctrinas. Para volver a traerlo, el nuevo rey tuvo una estratagema habilidosa: finjió convertirse a las doctrinas nuevas y llamó solemnemente a Mazdak.

Una vez que tuvo en su poder al Profeta y a sus principales secuaces, mandó el rey hacer otros tantos huecos en su jardín y se dió el lujo bárbaro y salvaje de enterrarlos uno por uno.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿rTabajaste tú en la función que dió la vizcondesa de Chevrillons?
—No, Lili. Yo no he trabajado jamás. (Le Rire)

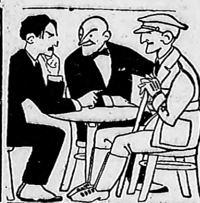


La doncella. — ¡Señorita! ¡¡Un hombre!!.
La solterona. — ¿Es de veras?... (Le Rire)



—Mozo, deme usted un anuario y servicio de escribir.
—Y con eso, ¿qué va a tomar?
—Con eso, amigo, voi a tomar unas señas.

Le Rire



—Por qué te niegas a que el lance sea a sable?
—¡Está bien claro! ¿No sabeis que el origen de la cuestión fué que me pidió dos duros?...

(Buen Humor)

Memorias de Badesich

Escritas y pensadas especialmente para Crítica

Estas "Memorias" no son puro papel pintado. Estamos en presencia de algo más grande. Esta es la serie de artículos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito. — Badessich.

Se los dedico a mis padres, Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, verdaderos autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén. —Badessich.

En estas Memorias no son todos sinsabores. Hay en ellas algo de mis mejores triunfos, desde los pretéritos tiempos de mi niñez feliz y sonriente, hasta los más divertidos de mi pubertad. — Badessich.

Y los tiempos picarescos de mis triunfos amatorios, cuando Badessich, campeón fuera de concurso del Amor Libre, rubricaba cada jornada con un éxito amoroso, con una conquista, con una tirada a fondo de efectos fulminantes. — Badessich.

BADESSICH DICE...

Estos pequeños artículos titulados "Las Memorias de Badessich", es la serie de escritos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito, por lo cual, los dedico de todo corazón a mis padres, Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, porque han sido los Dioses verdaderos y autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén.

Mi patria es el mundo y será mi capital universal, mi independencia individual, el evolucionando conquistare algún día la libertad económica, para mí y mi familia, la humanidad del presente y las generaci ones del futuro.

LAS PRETENSIONES POLITICAS DE BADESICH—

53. — Ningún miembro religioso podrá ser accionista, ni socio, etc., de ninguna compañía o sociedad comercial o cooperativa, etc., ni podrá formar parte directa o indirectamente de ninguna firma social, so pena de ser confiscado todo por el gobierno.

54. — Ningún hombre o mujer que no tenga cinco años consecutivos en la provincia, podrá ingresar a ninguna orden, sociedad, etc., religiosa bajo ningún pretexto.

55. — El gobierno de la provincia, ni la legislatura de la misma podrá bajo pretexto alguno, hacer realizar ninguna clase de trabajo ni directa ni indirectamente, para las órdenes religiosas, para los miembros de las mismas o parientes de éllos, hasta el quinto grado de parentesco legal.

56. — El gobierno de la provincia y la legislatura de la misma, no podrán, en ningún caso, otorgar subvenciones, regalos ni premios, ni recompensa de ninguna clase a las sociedades, órdenes o miembros religiosos, ni a los parientes de los mismos hasta el quinto grado de parentesco legal.

57. — El gobierno de la provincia, ni la legislatura de la misma ,podrá otorgar pases o pasajes de ninguna clase en los trenes, mensajerías, etc., a ninguna sociedad orden o miembro religioso ni a los parientes de los mismos, hasta el quinto grado de parentesco legal.

58. — Queda terminantemente prohibido a todo miembro religioso de hacer propaganda política, pública y privadamente, directa o indirectamente en cualquier forma, como así también no podrán formar parte de ningún partido o sociedad política provincial o nacional.

59. — El gobierno, le dará a todo miembro religioso o religiosa que abandone los hábitos o se retire de ejercer la profesión de religioso, una pensión mensual de $ 100 o un empleo estable por tres años, cuyo sueldo no podrá ser menor de $120 mensuales ni mayor de $ 250 mensuales m|n.

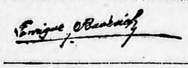
60. — El gobierno dará a todo religioso o religiosa que reconozca y se haga cargo de la educación de sus hijos, una pensión de $ 60 mensuales para cada hijo, hasta que éstos tengan diez y ocho años de edad.

61. — El gobierno hará constituir un jurado judicial permanente, formado por todos los jueces y los presidentes de los partidos políticos y los secretarios de la F.O. L.C. y de la F.O.P.C., que empezará a funcionar a contar desde la fecha de la aprobación de esta ley y citará individualmente a cada miembro religioso y cada religiosa y se le interrogará legalmente a cada uno a fin de que relaten la vida y los secretos de los conventos y que declaren si están conformes por su propia voluntad de continuar ejerciendo su profesión religiosa o si optan por la protección que le acuerda el artícula59 de esta ley o 60 de la misma.

62. — Todo contrato efectuado en cualquier época entre religiosos y civiles, entre las órdenes religiosas y susmiembros o entre las órdenes religiosas y los civiles, quedan nulos por la presente ley a contar desde la fecha.

Como los proyectos que anteceden son varios de ellos de índole nacional y otros son de índole comunal, yo lucharé en toda forma para que todos sean presentados, discutidos ,aprobados y efectuados cuando to antes por ser todos ellos de gran necesidad, para el bienestar del pueblo y progreso general de toda la provincia de Córdoba, y os pido a tí desconocido lector, que desde hoy boycotées terminantemente a todos los diarios católicos, no dándeles avisos, no subscribiéndote, no leyéndolos, no dándoles ninguna clase de noticia ,no invitándolos para nada e igual procedimiento te pido para aquellos diarios que se dicen liberales y publican avisos con cruces, bautismos, casamientos, misas y fotografías de fiestas mercantiles, llamadas religiosas y no os olvidéis de boycotear a todos los frailes y monjas con o sin polleras y a los falsos liberales, porque todos obstaculizan el bienestar de la humanidad, el progreso del mundo y dañan el presupuesto universal.

Sin compasión, en todas partes, a toda hora y sin miedo, luchad siempre hasta que triunfe la Verdad, la Luz, y la Ciencia.



Varias

Escuela complementaria de mujeres —

Mañana lunes, a las 17 horas, se abrirá, en esta escuela, sita en Tacuarí 561, la inscripción a los siguientes cursos: Corte y confección, labores, taquigrafía, dactilografía, dibujo y artes decorativas, castellano (redacción), francés, inglés, italiano, alemán, contabilidad, aritmética comercial y música.

Escuela complementaria de mujeres Presidente Mitre —

En esta escuela, situada en la calle Sarmiento 2502, está abierta la inscripción gratuíta para los cursos de castellano, aritmética comercial, dactilografía, música, taquigrafía Pitman, corte y confección francés, inglés, italiano ,dibujo aplicado a las artes, repujado, corte ··ífico, labores, tejidos, bordados ,teneduría de libros ,etc.

Todos estos cursos funcionan todos los días hábiles, de 17.30 a 19.30.

Publicaciones varias

"Vida Nuestra", de Villa Urquiza. — Hemos recibido el número perteneciente al día 18 de este mes, de la vieja revista que desde hace 4 años aparece quincenalmente en el barrio de Villa Urquiza bajo el título de "Vida Nuestra".

Publicación simpática que pone en evidencia el simpático esfuerzo de algunos vecinos por tener un periódico propio donde se hable exclusivamente de la vida de este barrio de nuestra enorme ciudad.

"La Gazzetta degli Italiani". — Con un selecto material de lectura donde se destaca en primer lugar la crónica de pintura que sobre la exposición que realizara el artista italiano señor Parisi escribiera don Enzo Gemignani, hemos recibido el número de la fecha, de esta importante revista de la colectividad italiana.

Por las facultades

DERECHO

El doctor Ibarguren retira su renuncia

El profesor titular de la cátedra de derecho romano, doctor Carlos Ibarguren, que como se sabe había presentado su renuncia a tal cargo en virtud de una resolución del consejo directivo de la facultad de Derecho, ha resuelto retirar su renuncia, atendiendo a los insistentes pedidos que recibiera de parte de los estudiantes y profesores de dicha facultad.

Ha influído también en esta resolución del doctor Ibarguren los términos en que la reforma del plan de estudios fué tratada en la sesión del 6 del actual por el consejo directivo de la facultad de Derecho.

CIENCIAS MEDICAS

La conferencia del doctor Chutro

Como se recordará, el doctor Chutro debió pronunciar el jueves próximo pasado una conferencia en el anfiteatro de esta facultad, sobre el tema: "Estatuas de las vísceras abdominales", no habiéndose efectuado a causa de ser día feriado.

Esta conferencia se realizará el jueves próximo a las 17.30 horas, en el mismo local anunciado.

Cursos para médicos

PROGRAMA QUE SE DESARROLLARA

Por disposición del decanato de la Facultad de Medicina, se dictarán en este local tres cursos de perfeccionamiento para graduados, los que versarán sobre las siguientes materias: Clínica pediátrica; Clínica ginecológica y Clínica oftalmológica.

Los cursos serán dictados con arreglo al horario y programa siguientes:

Curso de Clínica pediátrica, a cargo del profesor suplente de Clínica pediátrica y puericultura, Dr. Pedro de Elizalde, a dictarse en el Hospital de Expósitos en los días que se detallan a continuación, a las 9, comenzando el 3 de julio próximo:

3 de julio: Alimentación artificial y mixta. Preparación de los alimentos de uso diario en la cocina de leche; 4: continuación; 5: continuación; 6: Infecciones piógenas en la primera infancia; 7: Gripe y afecciones catarrales de las vías respiratorias; 8: Afecciones bronco-pulmonares agudas; 10: Tuberculosis en el niño de pecho; 11; Avariosis congénita; 12: Raquitismo; 13: Anemias de la primera infancia; 14: Las diátesis en la infancia.

Curso de Clínica ginecológica a cargo del profesor suplente de Clínica ginecológica, Dr. Carlos Alberto Castaño, a dictarse en el Instituto de Clínica Quirúrgica del Hospital Nacional de Clínicas y que se iniciará el 1o. de julio próximo, dictándose del 1o. al 20 de julio, de 10 a 12.

Todas las clases de este curso serán con presentación de enfermos, los cuales serán examinados y tratados por los asistentes conjuntamente con el profesor.

Curso de Clínica oftalmológica, a cargo del profesor suplente de Clínica oftalmológica, Dr. Raúl Argañaraz, a dictarse en la sala 3a. del Hospital Nacional de Clínicas los martes, jueves y sábados de la primera quincena de julio próximo, de 8 a 10.

Exámen oftalmológico de fondo de ojo. Su técnica. Elección y manejo del oftalmoscopio. Fondo de ojo normal. Examen de pupila, retina, mácula y coroides. Fondo de ojo patológico, neuritis, tetinitis y coroiditis en general.

Oftalmología de urgencia. Traumatismos oculares. Heridas superficiales (cuerpos extraños, quemaduras, correcciones, etc). Heridas contusas y penetrantes. Conducta del médico práctico ante una herida de ojo. Diagnóstico y tratamiento.

Principales afecciones de ojo externo. Conjuntivitis catarrales en general. El tracoma, su extensión entre nosotros y su profilaxis social. La conjuntivitis neonatorum (ocasiona el 30 por ciento de los ciegos en nuestro país). Sus diagnósticos y tratamientos. Iritis y queratitis en general. Glaucomas y cataratas. Diagnósticos y tratamientos.

Resumen: Examen oftalmológico de fondo de ojo, normal y patológico. Oftalmología de urgencia (traumatismos oculares). Principales afecciones de ojo externo.

Este curso se desarrollará en doce lecciones.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

PRIMERA DE "WALKYRIA", EN EL COLON

Un nuevo éxito ha venido a sumarse a los que ya ha obtenido el cuadro de artistas alemanes en la presente temporada al interpretar las obras de Wagner. Los méritos evidenciados por esos artistas en "Parsifal" y en las recientes versiones de "Oro del Rhin", permitían esperar una sobresaliente interpretación de "Walkyria", el admirable fragmento de la Tetralogía que ha logrado estar siempre mas en contacto con el público y figurar, independiente, en los repertorios líricos. Tales espectativas se vieron sobrepasadas aun con los resultados obtenidos. Al terminarse el primer acto de "Walkyria", anoche, había un entusiasmo raras veces visto en la sala, traducido en una ovación espontánea y general a los intérpretes, al director y ¿a Wagner?... Si, aquel primer acto, tan lleno de fuerza dramática, de emoción constante, de juventud y de vida operó anoche su encanto, su magia irresistible. En cambio, quedaba el segundo, difícil de digerir musicalmente si no se lleva una preparación wagneriana completa y el tercero, que viene a confirmar aquella creencia general de que Wagner, para triunfar, necesita aplastar primero Con todo, variadas y diversas las emociones de "Walkyria" produjeron, en conjunto una impresión óptima.

Gran parte de este éxito, se debe a la labor de los interpretes. Reseñamos así, brevemente, la destacada actuación de las soprano Lotte Lehmann y Wildbrun. La señora Lehmann ha hecho una Sieglinda inolvidable, artística y vocalmente dando un relieve especialísimo a la declamación dramática dentro de la más perfecta vocalización musical. Y la señora Wildbrunn, en el rol de la Walkyria, triunfó desde los primeros momentos. Es ya un mérito el que una soprano cante la Walkyria y no la grite. Como cantante, la señora Wildbrunn puede ser tomada como modelo. No es posible pedir mayor perfección en la línea del canto. Y a ello añado su temperamento efusivo, siempre en contacto con el espíritu del poema y que supo matizar con notable acierto en las diversas situaciones.

Otro triunfo volvió a ser alcanzado por Kirchoff, el eminente artista que nuevamente se destacó en primera línea como valor individual dentro de un conjunto tan bueno. El primer acto de Kirchoff en "Walkyria" será siempre recordado. Hubo momentos en que el notable cantante alemán llevó al máximo grado la emoción estética del espectáculo. Su "racconto", dicho con una ternura y un sentimiento únicos, su aria de la Primavera en la que supo destacar toda la suave melodía, sus momentos dramáticos, su actuación toda evidenció a un artista excepcional.

Muchos aplausos obtuvieron igualmente Schipper (Wotan) que dió a su personaje una nobleza de líneas muy digna, dentro de la seriedad y corrección absoluta que caracteriza a este artista, al ballo Braun, un Hunding convincente, y a las Walkyrias, cuatro alemanas y cuatro itálicas que después de mes y medio de ensayos lograron ponerse de loable acuerdo.

La versión musical buena estando Weingartner, al frente de ella. Ya sabemos como el distinguido director aleman cuida los detalles y el conjunto. "Walkyria" había sido ensayada desde mucho tiempo atrás y los profesores se hallan más familiarizados con ella que con las demás partes de la Tetralogía. Sin embargo... anoche notamos síntomas de cansancio. No es para menos. No se puede pedir más a una orquesta que en la mañana hace el "Sigfrido", en ensayo, en la mainée "Isabeau" y en la noche "Walkyria"...

La presenatción escénica, buena, sin entusiasmar mayormente. Otras veces se han obtenido mejores efectos en el tercer acto. En suma, un éxito.

L. G.

A LA UNA Y CUARTO...

A la una y cuarto de esta madrugada ha terminado "Walkyria".... La culpa de esta prolongación del espectáculo del Colón se debe al atraso con que se empieza la función. En las tradiciones de nuestro primer teatro lírico — recuérdese a Toscanini — estaba el que determinadas óperas, las de Wagner especialmente, empezaran antes que las demás, a una hora fija. La costumbre se había perpetuado hasta el año pasado. Tratábase de empezar a la hora fija, así no fuera sino en presencia de los acomodadores, bomberos y cinco o seis wagnerianos de los que no quieren perder una nota.

Anoche se empezó a las 21.15 pasadas y se han hecho entreactos kilométricos Eso está muy mal. "Ritorniamio all antico" y así nos acostaremos, más contentos y más temprano.

UNA AUDICION PRIVADA

Mañana, a las 16, en uno de los salones de ensayo del Colón, tendrá lugar una audición privada ofrecida a algunos invitados y periodistas, de la señora Delfina Molina Iberia de Bastianini, distinguida dama que posee una bella voz d mezzo soprano y cantará algunos fragmentos do "Sanson y Dalila".

Es probable que la señora de Bastianini interprete en alguna velada este hermoso rol que en la actual organización del elenco corresponde a la señorita Gabriela Besanzoni.

POR EL AVENIDA

La función do hoy es la novena, correspondiente a lunes de moda. Sube a escena "Los buhos", hermosa comedia de don Jacinto Benavente, que ha merecido los mejores elogios del público y de la prensa.

Pasado mañana tiene lugar la segunda función de las organizadas por el Patronato Español y el próximo viernes se reestrenará "La comida de las fieras", otra comedia de don Jacinto, que hace años suscitara un "affaire", famoso en Europa.

"LA FUERZA DEL MAL" EN EL ODEON

Como estaba anunciado, anoche se reprisó en el Odeón la interesante comedia en tres actos de don Manuel Linares Rivas "La fuerza del mal", que fué interpretada correctamente por la compañía de la señora Pino, mereciendo los aplausos del selecto público que concurre a esa sala.

"La fuerza del mal" será representada en la función de esta noche.

"V'LA PARIS" SIGUE REPRESENTANDOSE CON EXITO

La revista de Ferreol y Berys, "V'la Paris", ha afianzado el éxito alcanzado cuando su estreno en el teatro de la Opera.

En la matinée de ayer, "V'la Paris" se representó a precios reducidos, lo que contribuyo a que la sala de la Opera se viera repleta de público, que aplaudió los cuadros y números más interesantes de la revista.

Hoy va nuevamente "V'la Paris" y se mantendrá en el cartel durante toda la semana.

"EL TURBION" DEJA EL CARTEL DEL NUEVO

Muy poca vida ha tenido en el cartel del Nuevo la última obra de F. Diffilipis Novoa, que no ha podido llegar a las veinte representaciones.

A pesar de su fuerza dramática, el público hizo pocas migas con ella. Los defectos que hemos señalado en la crónica de su estreno, eran tan evidentes que todo hacía presumir su reemplazo.

"La montaña de las brujas" es la obra que la suplirá en el cartel. Hace tiempo que el intenso drama de Julio Sánchez Gardel no se representa en nuestros escenarios y el público tiene interés en apreciar la intensidad dramática a sus escenas. Intervendrán en la interpretación en los respectivos roles, los siguientes elementos:

Piquillín, E. Santos Discépolo; Danel, Julio Scarzella; Juan de Dios, Agustín Barrios; Inda, Carmen Cassenell; No Tobías, Guillermo Battaglia; Ña Zoila, Leonor Rinaldi; Don Tadeo, Sabino G. de la Vega; León, Eliseo Cordido; Ña Lupipa, Pepita Ruiz; No Composanto, Héctor Torres y Ruperto, José Vázquez.

Para el sábado próximo se anuncia el estreno de "La vida se reconstruye", comedia dramática en tres actos de María Laura Ségré.

GODOWSKY



En el "Southern Cross" ha llegado este pianista ruso, Leopold Godowsky, precedido de singulares referencias de su larga actuación, a partir de 1907, en los más importantes centros de cultura musical de los Estados Unidos.

Godowsky — dicen estas referencias,— es uno de los artistas del teclado más completos y prominentes que existen hoy Dotado de una gran comprensión que evidencia eu él a un intérprete de primera fuerza, de un buen gusto y seriedad notables en la ejecución, a la par que de una técnica completísima, el señor Godowsky, a estar a tan inmejorables informes, tiene todas las condiciones necesarias para que pueda imponer su nombre en nuestro ambiente musical.

El señor Godowsky debutará en breve en el teatro Nuevo, con un programa que oportunamente se dará a conocer.

La compañía Mary-Mangiante-Buschiazzo, terminó su temporada

Anoche ha dado fin a su temporada en el teatro Majestic, donde actuara con éxito artístico, pero no así de público, las compañía nacional Mary-Mangiante-Buschiazzo.

Es lástima en verdad, que un conjunto tan homogéneo y disciplinado como el que nos ocupa, no haya merecido el favor del público, puesto que en él figuran elementos de valía y contaba con un buen repertorio de obras.

Es más bien de suponer que la sala del Majestic no es precisamente de las más apropiadas para la actuación de compañías de ningún género, dado que en ella han fracasado ya varias, y que sus empresarios tendrán que recurrir a los espectáculos cinematográficos o de variété.

La dirección de la compañía Mary-Mangiante-Buschiazzo no tiene por el momento ningún proyecto en perspectiva, pero se supone que emprenderá una jira por el interior de la República, dado que no cuenta con ningún teatro para actuar en la capital.

UNA DEMOSTRACION A BENJAMIN AQUINO

Hoy a medio día se le ofreció una simpática demostración de afecto en el Hospital Torcuato de Alvear a Benjamín Aquino, con motivo del éxito de su obra "La llegada de charrúa" a la que asistieron varios amigos y la compañía del Apolo. La fiesta se desarrolló en la más franca alegría y se brindó porque la obra pasara de las 100 representaciones.

Hablaron a borbotones, pero entre los oradores Celia Cordero resultó el pico de oro.

LA COMPAÑIA NARCISIN

La compañía que con tan lisonjero éxito actúa en el Porteño, y que tiene por primera figura al pequeño Narcisin, reprisará esta noche,en tercera sección el sainete en un aco dividido en tres cuadros, "El pibe del corralón", original de los señores Estebañez y Vergara, música del maesro Padilla.

En la sección vermouth, se representará el "Tesoro de Gorrión", en primera do la noche, "El puñao de rosas" y en segunda, "Pulgarcito", que constituye uno de los mayores éxitos interpretativos de Narcisín.

MAÑANA SE ESTRENARA "MONTMATRE EN EL SMART"

"Los soñadores", comedia de Martínez Cuitiño, llega hoy a las cuarenta representaciones y abandona el cartel. Mañana, en función nocturna, se estrenará "Montmartre", comedia en cuatro actos do Pierre Frandaie, traducida por José León Pagano.

FUNCION EN HONOR DE FIRPO EN EL APOLO

La función de esta noche del teatro Apolo será en honor de Firpo y promete, a juzgar por las numerosas entradas adquiridas desde ayer, ser un éxito de público.

El anuncio de que presenciará el espectáculo el popular pugilista argentino, ha despertado enorme curiosidad.

La demostración la ofrecerá en nombre del Comité Oficial de Homenaje, el doctor Jorge Sagastume.

Además se nos asegura que César Ratti "campeón de peso pluma", hará algunas demostraciones de su musculatura, entrenamiento y revelará al público algunos de sus formidables golpes secretos. ¡Ojo Firpo! A lo mejor si se fija bien va a encontrar un golpe para vencerlo a Dempsey.

HAY QUE MODERNIZARSE

Alguien, cuando quiere precisar el grado más intenso del sufrimiento, cita el suplicio de Tántalo, porque ya nos viene consagrado por la fama desde la más remota antigüedad, como la más cruel y atroz de todas las torturas(pero, en realidad, sucede con esto, como con muchas cosas consagradas, que la pereza y la cobardía de nosotros, los de la época en que vivimos, no nos permiten sostener ante ellos hechos modernos que en cualquier sentido superan a los pasados.

Por ejemplo, ¿qué es el suplicio de Tántalo, ante el que soporta, casi desde principio de temporada el autor chileno Armando Moock? y atroz de todas las torturas, pero, en los programas de varios teatros y las obras que ocupan el cartel se eternizan y no tienen miras de agotarse. Le sucede esto en el Marconi, donde con "Alma doliente", de la cual hasta la misma Blanca opinaba que no se sostenía más de una semana y resulta un éxito estupendo. En el Argentino, donde "Un gran señor" da aún tan buenas entradas que no hay miras de que baje.

En fin, que el suplicio de Moock nos da una dura pero provechosa lección. ¡Hay que modernizarse, señores y en adelante, en vez de decir: "Es un suplicio de Tántalo" será más propio y expresivo exclamar: "Es un suplicio Moockílico".

Los hermanos Ciccarelli han dejado de pertenecer al Nacional

Gregorio y José Cicarelli, actores del teatro Nacional por un pequeño disgusto con la empresa, causado por el reparto de un papel de la obra próxima a estrenar, han dejado de pertenecer al conjunto que actúa en el Nacional.

POR LOS DOMINIOS DE CARCA

"Cédulas de San Juan", la bonita comedia dramática que escribiera Florencio Sánchez, sigue manteniéndose firme en el cartel del Nacional y es la obra que lleva mayor cantidad de público.

Hoy figura tres veces en el cartel, representándose en vermouth, primera y tercera sección de la noche. Completa el programa "Va cayndo gente al baile", de Alberto Vacarezza.

Para esta semana se anuncia el estreno de "Por la virgen de Itatí", escenas de la vida correntina en dos cuadros, del mismo autor de "Tu cuna fué un conventillo".

EN LA COMEDIA

Con "Marina", hizo ayer su presentación, en este teatro, el barítono señor Luis Moreno que hasta hace poco actuara con la compañía de Manolo Casas, siendo recibido por el público con nutridos aplausos.

En la segunda sección de esta noche, se reprisará el melodrama de Ramos Carrión y el maestro Chapí, "La tempestad" en el que intervendrán la tiple señorita Matheu, el etnor del Pozo y el barítono Moreno.

LA TEMPORADA DE LA WAISS

Sigue con gran éxito, su temporada en el Variedades, la compañía que encabeza Marcela Waiss.

El programa de hoy, es sumamente interesante. En vermouth, figura en el cartel "El puñal de los troveros', de Belisario Roldán. En primera sección, "El Astillero", sainete de Miguel F. Osés; en segunda "El Bronce", comedia en tres actos de Belisario Roldán y finalmente, "El reino de la Ilusión", revista en un acto y cinco cuadros, de Max Viale y Rando, música del maestro Terés.

SULAMITA, TONADILLERA INGENUA

Ya pensábamos que el campeonato do ingenuidad estaba definitivamente conquistado por la Zazá; que era imposible, después de todo el derroche de rubores virginales y caídas de ojos que esta había hocho competir ventajosamente con ella.

Pero sin embargo, aunque nos sea doloroso confesarlo, en el Apolo ha surgido una seria rival para su fama.

Se llama Ada Peressini, canta, con la mar de gracia unas ingénuas tonadillas, en el último cuadro de "El bailarín del cabaret" y para completar se ha puesto el nombre de "Sulamita".

Anoche obtuvo un franco éxito.

Nos parece que a Teresita. "Densey" le ha salido un Ada "Firpo".

"EL LATIGO (PERIODICO SATIRICO)"

El primer estreno del Buenos Aires, que probablemente será el viernes, es un nuevo vaudeville de Octavio P. Sargenti, titulado "El látigo (periódico satírico)".

Se nos asegura que es una pieza graciosa y llena de cómicas escenas. Como el autor se ha especializado en este género teatral, no lo dudamos.

María Esther Lerena, Mario Cullen y media docena de Ba-ta-chanesas debutarán en el Mayo

Enrique Do Rosas está echando la casa por la ventana. Ir a su camarín es asistir a un derroche solo comparable con el que hacían los emperadores romanos.

A sus amistades le convida con un Kumel embotellado no sé en que año y después de hacer un derroche de memoria, contando argumentos y explicando proyectos, a renglón seguido, sin dar a uno tiempo de reponerse le dice:

—Para "El hombre del frac" he contratado seis chicas que la van a poner furiosa a Madame Rasimi.

—¿Seis chicas? ¿Para qué?

—Hay un cabaret en escena y yo no reparo en gastos para poner una obra, Además debutará en ella María Esther Lerena, "estrella cinematográfica" que como está acostumbrada al teatro del silencio hará un papel de sordamuda en la que estará muy bien y Mario Cullen, que fué galán joven de la "embajada artística" de la Quiroga, estará encargado de llevar un frac que tiene que pasear por escena. Además dirá unas cuantas palabras, pero esto no tiene mayor importancia.

Por lo visto Enrique De Rosas se ha convencido de que el cabaret es artístico y que los empresarios de Buenos Aires no lo explotan por mercantilismo sino por ofrecer a nuestro público un tanto ignorante un bello resumen de la "cultura" y de las "buenas costumbres" de la vida noctámbula porteña.

Claro está que el cabaret de De Rosas, no será el motivo de la pieza, sino un accidente en ella. Pero de todas maneras será interesante un cabaret de grand-guignol. Y nos imaginamos que los números de variedades estarán a cargo de algunos muertos contratados exprofeso y que se tocará en vez de tango, la Danza Macabra de Saint-Saens, y por si esto no fuesen bastante, como números cómicos-fúnebres se contratará a Lamas y a Ballerini. Será algo estupendo.

Ser Calegari

Ser Calegari

PORQUE DOMINAN LAS MUJERES?...

El Cine sus obras y sus héroes

"POR CULPA DE LA LUNA"

Se estrenó ayer esta película de Mary Miles Minter con el éxito que era de esperarse

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Callao y Gaumont una hermosa película de la inteligente actriz Mary Miles Minter.

Nuestro público una vez más supo demostrar su conocimiento en cinematografía, haciendo obtener el film el éxito que indiscutiblemente se hacía acreedora.

Tanto en "Por culpa de la luna', como en "Ojos del corazón", "El payasito" y "No me llame mocosa", la interpretación de la hermosa estrella es admirable y merece justicieramente el más grande elogio.

El asunto de "Por culpa de la luna" es el que sigue:

Los amores de un joven ranchero cuya amada va a Wáshington acompañada por su padre y se convierte en una de las muchachas predilectas de la sociedad, es el tema central de este film. Mientras ella, que tiene la idea de que el matrimonio es una especie de lotería, acepta todos los compromisos que se le presentan, el ranchero viene al este y después de luchar con sus rivales vuelve a las llanuras con la bella muchacha a quien cura radicalmente del pecado de la coquetería.

"Por culpa de la luna" dará ocasión de conocer un sombrero casi histórico en el mundo del film. Monte Blue, su propietario, llevó en la película de Douglas Fairbanks "De lo vivo a lo pintado", en "El proscripto", producción de Cecil de Mille, en el "Romance de Añabella", y en casi todas las películas en que ha interpretado roles semejantes al de Tod Musgrove, el héroe de "Por culpa de la luna".

Monte Blue niega que lo haya asegurado, se sabe que no lo presta nunca ni permite que se aparte mucho tiempo de su vista. Parece que el joven actor considera a este sombrero, de amplias alas, como un valioso amuleto.

"El desengaño"

EL ESTRENO DE HOY

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy bajo su programa Olimpyc en los principales salones esta nueva producción.

Un conjunto de estrellas del teatro del silencio interpreta esta interesante película que no dudamos será bien acogida.

En "El desengaño" se plantea el conflicto de una mujer que pretende imponer la moral de su amor por encima de las conveniencias y de los prejuicios sociales. Por supuesto que la sociedad (lo que se ha dado en llamar mundo social), vive asentando su base, precisamente, en esos prejuicios y en esa conveniencia y, por lo tanto, si una mujer pretendiera independizarse de ellos, expiará cruelmente el delito de haber pretendido colocar su amor por encima de todo.

Ana Karenine es una mujer de rara belleza y de indefinibles aspiraciones. Vive con su esposo, a quien respeta si bien no ama y ha concentrado todos sus afectos en su hijo Sergio. Pero Ana Karenine no es feliz. En su mente de mujer que no ha conocido las dulzuras ni los sinsabores de amar a un hombre adornado con todas las cualidades, capaz de impresionar hasta las cuerdas más sensibles del alma femenina, bullen y se agitan mil deseos distintos. Por eso, cuando en una reunión le presentan al conde Wronsky, un militar que se ha hecho famoso por sus calaveradas, Ana Karenine, impresionada hondamente escucha sus propuestas con verdadero agrado. Lo inevitable sucede días después.

Pero Ana Karenine no es una mujer vulgar. En su alma no caben dobleces ni situaciones falsas. Es por eso que, aun pudiendo mantener sus relaciones ocultamente, ella, en la primer oportunidad se lo comunica a su esposo, manifestándole también su propósito de separarse de él. Pero para hacerlo, tiene que abandonar a su hijo.

La madre y la amante sostienen, en su interior, una lucha intensa. Pero la amante vence, pues el amor, el verdadero amor, es algo inconmensurable, que no retrocede ante sacrificios y que no ad... vacilaciones.

Y Ana Karenine tiene que soportar no sólo el dolor de verse separada de su hijo Sergio, sino también el dolor de verse despreciada y vilipendiada por esa sociedad implacable que no admite infracciones a la moral establecida.

"El alma en los ojos", de la Nordisk, se estrena hoy

El "Terra Program" nos dará a conocer hoy, en los cines Empire y Esmeralda, una notable película dramática titulada "El alma en los ojos", que tiene por intérpretes a los famosos artistas Gunnar Tolnaes y Kate Rüse.

La historia de "El alma en los ojos" gira alrededor de Rigi, una deslumbrante artista de variedades que atrae sobre las miradas del mundo elegante. El conde Roberto de la Gueriniere, joven propietario del feudo del mismo nombre está profundamente enamorado de la bella artista, pero su pasión se estrella irremediablemente contra la oposición de su familia, perteneciente a la más rancia nobleza.

No obstante su aparente frivol... Rigi ama al conde Roberto y acce... ser su esposa cuando el joven le confiesa su amor.

El conde de Glasson, tío de Roberto, es un solterón escéptico que no mira con agrado el rumbo que toma la aventura de su sobrino, y de su misma opinión es su hermana, la orgullosa condesa Cunigunda; pero cuando el conde trae a Rigi a su casa se ven obligados a recibirla, pese a la humillación que les produce su presencia.

Contra la voluntad de los miembros de la Gueriniere se ultiman los preparativos para la boda; pero cuando ésta va a celebrarse, el conde sabe con sorpresa que Rigi ha desaparecido, después de dejarle la siguiente misiva: "He partido con el hombre a quien he dado mi palabra. Perdóname."

Convencido Roberto de que Rigi ha jugado con su amor, guarda hacia ella un odio profundo.

A partir de este instante se desarrollan los más extraños y emocionantes episodios. La trama adquiere una intensidad insospechada y a través de escenas de un humano y conmovedor realismo, vemos vagar dos existencias cruelmente azotadas por el destino, Rigi y Roberto.

"El alma en los ojos" — ya lo hemos dicho — es una historia de humano interés. Es toda ella una sabia lección para la sociedad entera, sin distinción de clases ni de sexos. Como obra universal interesa a todos por igual y es bajo este aspecto que le auguramos una firme y prolongada existencia en el cartel de nuestros principales salones.

Los estrenos de junio de la Argentine Foreign Film

Martes 20: Selection Program, "Un grito en la noche", drama policial interpretado por el célebre detective londinense Harry Higgs.

Jueves 22: Star Program, "Cenizas de amor", drama en 6 actos interpretado por Ruby de Remer, James Hackett y Mabel Julienne Scott.

Sábado 24: Comic Program, "Capricho femenino", fina comedia en 3 actos, interpretada por Paco Leon y Germaine Mitty.

Martes 27: Selection Program, "El sastre del pueblo", comedia en 6 actos, interpretada por Margarete Kupfer y Hermann Pichat.

Jueves 29: Argentine Program, "Lady Elizabeth", cine drama en 5 actos interpretado por Ethel Barrymore y E. J. Radchiffe.

"Flor de Andalucía"

La New York Film Exchange estrenará mañana en los cines del centro, este drama Gaumont (especial).

"Flor de Andalucía" es una cinta en seis actos, interpretada por Gabrielle Dorziat y Denise Legeau, la que poseeun interesante argumento que ha de gustar a nuestro público.

¿QUE ES CALEGARI?

Calegari, es el caos
Calegari, interesa como un problema vital
Calegari, emociona como una sensación extraña
Calegari. obsesiona como una idea fija
Calegari, aterra como una espantosa tragedia.
Calegari, horripila como una cruel pesadilla
Calegari, vuelve loco al cuerdo y cuerdo al loco
Calegari, hunde en el misterio mas absurdo
Calegari, atormenta el espíritu
Calegari, atenaza los impulsos
Calegari, es audazmente maquiavélico
Calegari, es terriblemente impresionante
Calegari, es el misterio más inexplicable.
Calegari, subyuga como un cuento de Hoffmann
Calegari, es, sin embargo, perfectamente verosimil

Varietés y otros excesos

CON LO QUE SUEÑAN LAS ARTISTAS

Señora de Robert,s un muñeco que diga papá y mamá.

Linda Thelma, volver a los 15.

La Blasco, la vuelta del hijo pródigo.

La Colombina, por ahora en Jorgito su sobrino y después... con un morochito. según un indiscreto teléfono.

Mary de Froio, un Packard con chaislonge, baño y sus adminículos.

Rosita, un polisseur grande para las uñas y una "figaza" para yantar.

La mamá del trío, con ventolina, ventolina y ventolina.

Carmen de Sevilla, una sala central.

La Bobaso, un contrato eterno.

Pepita Golbas, visiones de oro y un joven escriba.

Esther Rodríguez, muchos aplausos para olvidar sus penas.

Carmen Rosas, un bibelot de goma.

Oterito de Naya, con la bendición del taita cura.

Laura Borges, una vista panorámica de los Campos Elyseos.

La Cholita, con el amor de un barítono.

María Durán, un tarro de bromuro.

Camerlita Ferrer, un inglés para que le enseñe "garrotín".

Carmelita España, un contrato para el Empire.

Lola Ricarte, unos ingleses para su pensión.

María Bacciola, una sastrería para su consorte de los 4 ojos.

La Sevillita, una buena cosecha de tubérculos.

Lina Ocampo, una pajita... para refrescos.

Jessie Nelly Moore, unos cuantos kilos de gordura.

Elvira Narvaez, un sainete inédito para representarlo con Antonio.

La Ballesteros, unos bifes a la plancha.

La Padilla, un "roró" joven y robusto.

La Clavellina, que la planten del teatro y le armen un bulincito.

La Gacela, unas mallas nuevas para relevar las que usa.

Estrella Irú, debutar en el Esmeralda.

La Cuyanita, una faja corset.

Morenita, adelgazar y rebajar unos centímetros.

Isabelita Fortuny, hacer las pases con el "rubio".

Carmelita Rubio, unos baños en Pocitos.

La Rubia Reyes, imitar a La Montecarlo.

Elisa Delval, que engorde Arturito.

La Chisperito, un compañero más ranún.

La Rubens (suprimido por la censura..

Blanca Delpont, un maestro para que le toque...

Paquita Méndez, un novio de su estatura (1.15).

Aurorita Rodríguez, un luchador.

Carmencita Moreno, un pololo bien curado.

La Poli Cardelli, un baúl muy grande para guardar retazos.

Sarita Ortiz, que le pasen por el...

Pepita González, llegar a estrella.

Marcela Bacciola, tantas cosas a la vez que aún no se decide.

La Iberia, que le cambien "entraineur"

La Reino, una pasta para disolver arru

La Belkis, la muerte del Cisne en brazos de...

La Tosca, un caramelo bien largo para repartirlo con su consorte.

Esther Zeuse, las tablas te hicieron mal...

La Montenegro, con las ruinas de Los Guanabarinos.

María Luisa Castro, con todo lo largo... ¿verdad Ferreyra?

Roma-Marchesi—

Para no perder la buena costumbre de hacerse aplaudir, efectuarán un bolo de jueves a domingo, en Morón.

Campos-Varela—

Nos anuncian su próxima presentación en el Royal Montevideano.

Los Chiolos—

Continúan por el bosque cosechando aplausos y pesos, y en sus ratos perdidos a la caza de martinetas.

FUE BIEN ACOGIDA "CAIDO DEL CIELO"

El estreno de ayer de la New York Film Exchange en los cines Empire, Callao y Esmeralda de "Caído del cielo", tuvo gran aceptación entre nosotros.

La nueva comedia es bien interpretada por un conjunto de conocidos y reputados artistas como Tom Moore, Helene Chadwick, René Andoree, Molly Malone.

"Caído del cielo" posee un argumento interesánte, que reclama la espectativa del público.

Se trata de un joven irlandés que llega a los Estados Unidos con su padre y su hermano, e ingresa en el cuerpo de bomberos de Nueva York. En un incendio salva a una joven perteneciente a una familia aristocrática, a la que luego por una serie de curiosas incidencias tiene que salvar también deun matrimonio desgraciado.

El bombero inventa un aparato extinguidor de incendios y un capitalista lo protege, formando una compañía para explotar el aparato. Este hace rico al héroe que al final se casa con la heroína que es Helene Chadwick.

El desarrollo de la película da lugar a situaciones graciosas y a otras de gran emoción, como el incendio y el salvamento que no pueden haber sido hechos con mayor naturalidad.

El éxito del día de su estreno ha de repetirse en cada exhibición.

...E DOMINAN LAS MUJERES?...

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE AYER

NOTAS DE INTERES

A pesar de disputarse dos clásicos en la tarde, resultó un tanto deslucida la reunión de ayer, pues de los setenta y cinco animales inscriptos, sólo cuarenta y dos fueron de la partida, en las diversas pruebas.

Con tal motivo, en tres carreras el sport a placé no funcionó, disminuyendo por lo tanto en gran parte, el movimiento de éste, con relación a las reuniones anteriores.

La prueba inicial que había reunido un buen lote, quedó reducida a sólo cinco competidores, en la que Tartarín, cotizado con un favoritismo abrumador, se impuso con entero desahogo y en un tiempo bastante aceptable, teniendo en cuenta el mal estado de la pista.

La Payanca, cuyas aptitudes para pista anormal no sobresalen, ni mucho menos, ocupó el puesto inmediato al hermano de Tesón, dejando la impresión que, con buena cancha, pudo poner en apuros al defensor del stud Cantón.

Petit Chéri, aunque algo lejos, ocupó el tercer placé, sin dividendo, precediendo a Lepanto, que, dicho sea de paso, produjo una performance que no concuerda ni con su carrera anterior ni con la opinión con que contó.

Frascuelo II, que no había por cierto logrado lucirse en carreras anteriores, ocupó el último puesto bastante rezagado y con deplorable acción que hace presumir no le será fácil imponerse en este escenario.

En la carrera de potrancas perdedoras hicieron su debut, Piura y Cleofe y por rara coincidencia ocuparon los últimos puestos conjuntamente con Chidah que ya ha evidenciado le será difícil abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Whirlesca por su tercera puesto del debut y ser conducida por Torterolo fué ungida favorita, lo que no fué óbice para que tuviese que conformarse con el segundo puesto a casi tres cuerpos de la pensionista de Navarro.

Sabrosa la heroína, evidenció su especialidad en mal terreno y confirmó plenamente su carrera del estreno y los excelentes ejercicios posteriores que tenía producidos.

En la prueba similar destinada a los machos, desertaron los productos que se perfilaban como más serios antagonistas.

Ouro Preto, un debutante hijo de Larrea y Deseada, de quien se contaban proezas, fué cotizado en primer término y sólo pudo alcanzar el último puesto del marcador después de haber seguido el tren del ganador, Sofocón.

Firpo y Proel, tercero y cuarto respectivamente en su anterior compromiso al ganar Pérfido, fueron muy sostenidos no figurando al final ninguno de ellos!

Sofocón, en cambio, que no se había lucido en dos presentaciones anteriores, fué el ganador, imponiéndose de extremo a extremo y a entera voluntad.

El hijo de Riesco, con quien su compositor Cardoso logró quebrar la prolongada "mala racha" que lo acompañaba, abonó el dividendo más elevado del día, dejando entrever, por la forma de imponerse, que puede resultar un elemento productivo a su caballeriza.

Ontal y Mate Cocido, superaron enormemente sus compromisos últimos y creemos que en compañía semejante a la de ayer, no demorarán en abandonar la modesta categoría a que pertenecen, cruzaron el disco separados por escasa distancia entre sí y con buena acción.

Tun Tun, cuyo debut hacía esperar de él una discreta actuación, no consiguió lucirse en absoluto, y conceptuamos falsa su performance.

La prueba de ganadores hasta tres carreras no clásicas, se definió por la victoria del favorito Merry Andrew, quien tuvo que emplearse totalmente para preceder a Mulatona.

Jaque al Rey "dato muy conocido" sólo pudo ocupar el tercer puesto, sin dividendo y a tres cuerpos de los ganadores.

Espartizal que en su reciente victoria empleó un discretísimo tiempo, sólo pudo ocupar el último puesto del marcador con acción penosa y a respetable distancia de los vencedores.

Cantador agobiado por el peso que le tocó cargar y la diferencia de distancia con relación a la que terminaba de recorrer en su reciente victoria, sólo pudo preceder a Olfato.

Olfato llegó tan distanciado de todos sus contrarios que no creemos aventurado juzgar poco menos que imposible consiga adjudicarse alguna victoria en ésta. Nada difícil sería se le destinase a los hipódromos provinciales.

El primer clásico de la tarde no tuvo de tal sino la prima asignada a la vencedora.

La pupila de Tapón, evidenció una superioridad tal sobre sus contrarias que, a pesar de la enorme ventaja que dejó tomar a Carta Blanca en la partida, dió cuenta de ella con entero desahogo, pues aunque la distancia que la separó fué poca, su final fué muy superior al de la pupila de Bentancur.

Carta Blanca gracias a la habilidad de Torterolo produjo una honorabilísima carrera en una distancia que no le es de las más apropiadas y con elevado peso.

Fiducia en quien se confiaba más que en su compañera de techo, ocupó el tercer puesto, debido sin duda, al estado anormal de la pista en cuyo medio, la hija de Finta ha evidenciado ya, no emplearse.

Cara Sucia, que dispensando ventajas mucho mayores, había conseguido escoltar de cerca a Hipérbole, ayer en cambio, finalizó última lejos; la distancia creemos haya sido la causa principal de su defección.

Confirmando nuestras apreciaciones de la víspera y en contra de la opinión de la mayoría que creyó que el hijo de Pipiolo podría dispensar los tres kilos de ventaja, Pashá se adjudicó a entera voluntad el clásico Montevideo.

Llanero con quien su caballeriza no creyó perder y prueba de ello la forma en que se le apostó y pretendió ganar, de extremo a extremo, tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Felón, al que probó no convenirle el esatdo de la pista, llegó a casi cuatro cuerpos del pupilo de Torterolo y precediendo solo a Pandour.

Pandour, cuyo rol era secundario, ocupó la última colocación con acción muy poco seductora.

El handicap de la milla quedó solo reducido a tres competidores, siendo cotizado en primer término Ciervo, quien al final fué fácilmente vencido por Ginés.

A propósito de este hijo de Old Boy, debemos hacer constar, que es digna de elogio la ransformación que ha hecho de él su compositor actual, pues el nieto paterno de Orbit corre una enormidad y hace esperar una campaña productiva, aun cuando la edad no le permite actuar muy aliviado en el peso.

Romería que completó el pequeño lote, ocupó la colocación que la lógica le asignaba llegando última a poco menos de tres cuerpos de Ciervo; decididamente la hija de San Jorge poco le queda que hacer en pruebas de esta índole.

En la prueba del desquite, la cátedra ungió sus predilectos a Sorgo y Rew Wolf, no dignándose ninguno de ellos responder a tal favor; el hijo de Larrea finalizó último sentido de sus viejas dolencias y el pupilo de Jaen, al que el estado de la pista no convenía mayormente, hizo el tren para ceder posiciones, al final ante la doble carga de Trotero y Kim.

Trolero cargando un peso pluma y confirmando sus notables ejercicios, que lo hicieron fuese muy sostenido, impuso condiciones en buena forma y dejando la impresión que su actuación en esa clase de pruebas ha de ser discretísima.

Kim, cuya anterior carrera fué mala, respondió ampliamente a las enérgicas solicitaciones de su piloto — Toribio — y dejó la impresión que viniendo más cerca en el transcurso de la prueba hubiese podido sino vencer, obligar a emplearse seriamente al pensionista de Navarro.

Fedora, la célebre Fedora!! contó en esta oportunidad con unos cuantos — varios— miles de boletos más que el día de su "sartenazo" y ruborisada tal vez de verse tan admirada y favorecida, apenas consiguió ocupar el último puesto del marcador a respetable distancia.

Tifón, aun cuando la pista le era favorable y cargaba un peso equitativo, produjo una de sus peores performances logrando sólo preceder a Sargo, que como decimos llegó maltrecho y sentido. Nos parece que el hijo de Orinoco ha perdido su "cuarto de hora" y no le vendría mal un reposo para que recuperase energías.

Entre los jockeys vencedores ayer, Roberto Carabajal y Raimundo Rivero fueron los héroes, ya que, conquistaron el triunfo por partida doble y en cada uno de los clásicos. El primero se vió tan bien favorecido por la "diosa" como compositor de Merry Andrew.

En el gremio de compositores, Alfredo Navarro fué el que consiguió conquistar la victoria por partida doble, con Sabrosa y Trolero.

De los aprendices Raúl Peña y J. Canal aumentaron el haber de carreras ganadas en una cada uno.

El mejor tiempo de la tarde, en relación con la distancia y el estado de la pista, fué el marcado por Trolero, 2'30" en los 2500 metros.

El animal más sostenido en las cotizaciones, fué Llanero, que contó con 46.170 boletos a ganador.

El jockey que costó más dinero al público fué Torterolo, al que se le apostaron 82.571 boletos a ganador en los diversos compromisos en que intervino, los que dan un total equivalente a $ 165.112 moneda nacional.

El total de boletos vendidos a ganador y placé alcanzó a 655.831 o sea un equivalente de $ 1.311.662 m|n.

El Jockey Club distribuyó por concepto de premios a los vencedores de las diversas pruebas, la suma de 61.100 m|n.

Firpo no responde

Las causas de su defección

La mala carrera producida ayer por Firpo, ex Gibelino, en la tercera carrera, dió lugar a que se hicieran variados comentarios que nos apresuramos a desvirtuar ya que ellos echan sombra sobre la honorabilidad de un respetable y joven sportsman.

Tuvimos oportunidad de ver a Firpo en todo el desarrollo de su carrera de ayer y pudimos observar la dificultad con que se desempeñaba en pista anormal, no respondiendo a las exigencias de su piloto. Y esa observación que hicimos en el hijo de Escamillo — porque le habíamos jugado — nos lo fué comprobada luego por el jockey Bastías, quien nos manifestó que en efecto, el pupilo del stud H. Gandulfo de la Serna, no se afirmó en ningún momento de la carrera, debiéndose a ello el mal desempeño que tuvo su piloteado.

Queda, pues, aclarado el motivo de la defección de Firpo, lo que hacemos con toda la imparcialidad de nuestros juicios desvirtuando así, como antes lo hemos dicho, los comentarios desagradables que se hicieran y que pueden haber molestado a su entusiasta propietario, todo un caballero sin tacha.

Ginés

Respondiendo a su performance anterior donde se impusiera en excelente estilo en el tiempo record de los 1500 metros (1'30" 1|5), logró imponerse ayer en el handicap de la milla, donde dió fácil cuenta de sus únicos adversarios.

El descendiente de Old Boys siguió cómodamente el tren de Ciervo hasta que enfrentaron las tribunas donde pasó al frente y desde ahí seguir en ganancia hasta el disco al que llegó con medio cuerpo de ventaja sobre Ciervo que lo escoltó.

El pensionista del stud Haras Chico se ha largado a correr de firme, por lo que puede en futuros compromisos volver a sacar airosos los colores que defiende.

Trolero

Los del stud Monasterio se corrieron una imperdible con el descendiente de The Whirlpool en la prueba del desquite; tan buenos eran los ensayos que tenía en privado que tenían plena confianza en el éxito de su pensionista. Y tenían razón en pensar así, pues el hijo de Viena se impuso en buen estilo y en tiempo recomendable, dejando la impresión de que en próximos compromisos puede muy bien repetir la hazaña, siempre, se sobreentiende, que continúe en el buen estado que ostenta actualmente.

Bien dirigido por de Biase, dejó que Red Wolf se floreara en el puesto de peligro, para cargar de firme al enfrentar las tribunas pasando al frente y resistiendo al final la atropellado de Kim, que lo escoltó a menos de un cuerpo.

Como decimos más arriba, la performance del pensionista de Navarro es muy discreta y es precursora de otros triunfos.

Correo

A dos porfiados. — Ninguno de los dos sabe nada de carreras, a juzgar por la pregunta que nos hacen. El match de Botafogo - Grey Fox no se corrió en Montevideo, sino en Palermo y en cuanto al dividendo que repartió debían saberlo si algo "manyaran" de carreras que en ésa no hubo sport.

Ustedes disculpen, estimados porfiados, pero qué quieren, deben tener aserrín en la de pensar.

Los clásicos de ayer

HIPERBOLE-PASHA

Reducidos a cuatro competidores quedaron los dos premios clásicos de ayer, como consecuencia del mal estado en que se hallaba la pista, pero ello no fué motivo para que la cátedra apostara con entusiasmo.

En el primero de los clásicos, premio Suipacha, para yeguas exclusivamente, sobre 2000 metros, aparecieron en el desfile la yunta de la Petite Ecurie, formada por Fiducia y Carta Blanca, y luego Hipérbole y Cara Sucia.

Elevadas las cintas en momento oportuno, Carta Blanca se destacó al frente, tomando varios cuerpos de ventaja, sin necesidad su piloto de imprimir tren violento a la carrera. Seguíala Hipérbole, más atrás Cara Sucia y cerrando la marcha Fiducia.

Este orden de colocación no tuvo alternativas hasta la entrada a la recta final, donde la favorita Hipérbole acercándose a la delantera, iniciaba la arremetida.

Mingo, piloto de Carta Blanca, trata de obtener mayor ventaja, pero la floja hija de Old Man, falta de calidad, no avanza, en tanto la pupila del Alvear F., con esa su característica atropellada, logra darle alcance 200 metros antes del disco, batiéndola en buen estilo por tres cuartos de cuerpo. El tercer puesto es ocupado por Fiducia, mientras Cara Sucia termina última la carrera.

Hipérbole se impuso en buen estilo, pero debemos dejar constancia que la falta de buenas yeguas que disputen los clásicos destinados a ellas resta por completo el interés que en otra época tuvieran. Y así vemos a la tordilla del Alvear F. obteniendo el triunfo, cuando en pruebas handicaps aun no ha llegado a cargar los 50 kilos.

Carta Blanca segunda ayer después de correr a voluntad desde la salida, con varios cuerpos de ventaja, no logró mantenerse en el puesto de honor sencillamente por su falta absoluta de calidad.

En cuanto a Fiducia, en pista anormal no se desempeña; y si a ello agregamos de que no es ni sombra de lo que fué el año pasado, tenemos en Fiducia a una cualquier cosa.

Cara Sucia, cuyas últimas performances fueran discretas, corrió pésimamente.

Pashá, Llanero, Felón y Pandour fueron los únicos competidores del clásico Montevideo, de los nueve inscriptos.

La cátedra inclinó sus preferencias con un favoritismo abrumador por Llanero, de quien se sabía que a su ecurie le inspiraba ilimitada confianza por su ensayo de la víspera, ganándole a Jacobín, así como por la forma fácil de salir de perdedor en su segunda presentación en 1'13" los 1200 metros.

Y no se creyó a Pashá capaz de poder dispensar tres kilos en el peso en una pista tan anormal.

Luego de cortarse las cintas en una falsa partida fué puesto el reducido lote en movimiento, con el gran favorito en la delantera, seguido de cerca por Pashá y casi apareados más atrás Pandour y Felón. La carrera desde la salida se vió que quedaba reducida a un match entre los delanteros.

El tren de la carrera era violento y así en los primeros 500 metros los cronómetros marcaban 29" 4|5, los 700 metros 41" 4|5 y los 1000 metros 1' 3|5.

A la altura de los 800 metros Rivero exige a Pashá y se coloca a las grupas de Llanero. Entran a la recta final y ya apareados los dos potrillos el público prorrumpe en ensordecedora gritería aclamando sus nombres. Frente a la popular ya el hijo de Your Majesty hostigado por Mingo no puede desprenderse de su tenaz perseguidor.

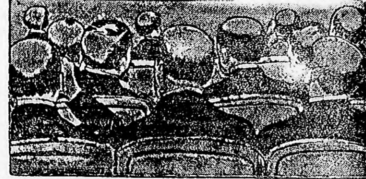
Rivero lo afirma bien en el freno al excelente hijo de Pipiolo y éste estirándose como elástico define la carrera a su favor en forma concluyente.

Y así cruza el disco victorioso Pashá con un cuerpo y medio a su favor.

El triunfo conquistado por el pupilo del stud Nelly dejó demostrado su alta calidad y ya nadie duda de que para los próximos encuentros el hijo de Pipiolo se presenta como el más serio adversario de los invictos Rico y Mameluke. Porque si dando una ventaja de tres kilos con una pista anormal sigue de cerca el tren violento de la carrera; se acerca luego al delantero y después de breve ucha se impone cómodamente, no puede ponerse ya en duda las estimables condiciones que posee el modesto descendiente de Orange.

Llanero, con quien se corrían una imperdible los de su ecurie, se estrelló ante la superioridad de Pashá.

En cuanto a Felón y Pandour luego de su performance de ayer llegando a varios cuerpos de los delanteros, nada tienen que hacer por el momento en pruebas clásicas.



Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso en la siguiente:

	G.	P.
1o.—Fray Mocho	14	6
2o.—Tribuna Deportiva	13	5
3o.—Libre Palabra	12	8
4o.—El Telégrafo (M.)	12	7
5o.—La Democracia (M.)	12	6
6o.—Tit Bits	12	4
7o.—CRITICA	11	8
8o.—La Fija	11	8
9o.—La Defensa (M.)	11	7
10o.—La Unión	11	6
11o.—Sports (La Plata)	11	6
12o.—La Patria degli Italiani	11	6
13o.—El Heraldo (B.)	11	6
14o.—El Diario	11	5
15o.—El Jockey (La Plata)	11	4
16o.—Reflejos (Rosario)	10	5
17o.—La Fronda	10	4
18o.—País Libre	10	3
19o.—Tribuna Española	9	10
20o.—Caras y Caretas	9	8
21o.—Ultima Hora	9	8
22o.—Diario del Plata	9	7
23o.—Revista Sportiva	9	7
24o.—La Voz del Interior	9	3
25o.—La Razón (M.)	9	3
26o.—El Día (M.)	8	7
27o.—El Diario Español	8	6
28o.—Fijas y Batacazos	8	5
29o.—La República	7	8
30o.—The Standard	7	6
31o.—Deutsche L. Plata Zeitung	7	5
32o.—El Oeste	6	8
33o.—Opinión Nacional	6	4

Sofocón

Luego de sus dos performances anteriores donde no figurara en el marcador, fué preparado convenientemente a fin de que un próximo encuentro lograra mejorar aquellas malas carreras. Ayer volvió a ser de la partida en la prueba reservada a los perdedores y respondió con creces a los buenos ensayos que tenía en privado, dando cuenta de los que le salieron al encuentro en forma sumamente fácil.

El descendiente de Riesco, desde que se dió la señal de partida se destacó en la vanguardia, recorriendo la distancia de la prueba de uno a otro extremo, sin inquietarse mayormente del débil avance que al final le llevó Ontal que lo escoltó a dos cuerpos y medio.

Demás está decir que los allegados al stud del hijo de Intención realizaron grandes ganancias, pues les merecía mucha confianza.

En cuanto al porvenir de Sofocón no creemos que sea de los llamados a destacarse en los premios clásicos pero sí puede resultar un elemento discreto a su ecurie en pruebas secundarias.

Sabrosa

A raíz de la performance del debut donde finalizara tercera de Salinera y Noisette en 1'12" 4|5 los 1200 metros, había continuado su preparación sin entorpecimiento alguno demostrando en los ensayos a que había sido sometida que no tardaría en abandonar la modesta categoría de perdedora. En atención a ello, sus allegados resolvieron jugarse el resto y la hija de Tullibardine respondió ampliamente a la confianza en ella depositada, logrando imponerse con entera desenvoltura sobre la favorita Whirleser y Maybud que en ese orden lo escoltaron.

Desde que se elevaron las cintas, se posesionó de la vanguardia Sabrosa, siendo inútiles los esfuerzos de sus rivales por darle alcance, finalizando la prueba con dos cuerpos y medio de ventaja sobre su más próximo contrario.

Teniendo en cuenta su tipo y genealogía como así también la forma sugerente en que se impuso ayer, creemos no equivocarnos al asegurarle a la pupila del stud Sans Géne, un discreto porvenir.

Tartarín

Respondiendo a sus anteriores performances y al favoritismo que el público le dispensó, logró salir airoso en la prueba inicial de ayer donde no tuvo necesidad de emplearse mayormente para dar cuenta de sus rivales.

El pensionista de Telmo Miguez corrió en cuarto término detrás de Frascuelo II, Petit Cheri y La Payanca hasta que enfrentaron las tribunas populares donde cargó para pasar a la vanguardia y desde allí seguir cómodamente hasta la meta, a la que llegó con un cuerpo de ventaja sobre La Payanca que atropelló al final.

La prueba ganada ayer por el descendiente de Tesaberá en rigor de verdad no es una gran hazaña, pues no ha vencido a nadie, pero como pasa por un buen momento en su preparación creemos que en futuras presentaciones, aún en pruebas más bravas, puede agregar a su haber nuevos triunfos.

Sumas ganadas por los caballos vencedores ayer

Tartarín	16.650	5.000	21.650
La Payanca	19.050	700	20.650
Petit Cheri	2.200	350	2.550
Sabrosa	300	4.500	4.800
Whirlesca	300	600	900
Maybud	—	300	300
Sofocón	—	4.500	4.500
Ontal	—	600	600
Mate Cocido	600	300	900
Merry Andrew	13.400	5.000	18.400
Mulatona	5.500	700	6.200
Jaque al Rey	5.550	350	5.900
Hipérbole	34.150	10.000	44.150
Carta Blanca	65.334	1.500	66.834
Fiducia	51.274	750	52.024
Pashá	16.000	10.000	26.000
Llanero	4.500	1.500	6.000
Felón	6.300	750	7.050
Ginés (*)	4.500	5.500	10.000
Ciervo (**)	1.600	800	2.400
Romería	16.500	400	16.900
Trolero	9.150	6.000	15.150
Kim	16.700	800	17.500
Red Wolf	34.660	400	35.060

(*) Unicamente este año, en el H. A.
(**) Unicamente este año, en el H. A.

Merry Andrew

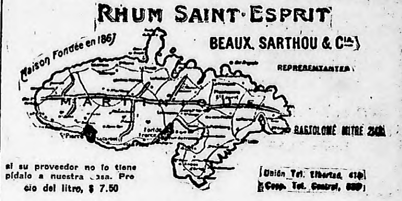
Este pensionista del stud La Jorgelina, que en su última presentación en público escoltara a Diógenes en 1'38" la milla, aventajando a un regular lote de contrarios, había seguido su training sin entorpecimiento alguno demostrando en los ejercicios que había venido produciendo en privado que no tardaría en sacar airosos los colores que defiende.

Esa ocasión se le brindó ayer en el



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000





premio Fiducia donde fué cotizado favorito y donde respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Corrido en los puestos de retaguardia se hizo presente al enfrentar las tribunas populares, donde Mulatona venía en la vanguardia, pasando uno a uno a sus rivales para pasar al frente y seguir en ganancia hasta el disco, al que llegó con un cuerpo de ventaja sobre su más próxima rival, Mulatona.

El descendiente de Mehari se ha largado a correr de firme, por lo que creemos que en futuros compromisos puede repetir la hazaña de ayer.

La Payanca

DESPUES DE TANTO PENAR...

Se la dieron al frapé a la yegua de nuestro estimado colega; lo sentimos de corazón, pues se trata de un sportsman de buena cepa y amigo de los amigos.

La Payanca ha tenido muy mala suerte en su vida turfista, por más esfuerzos que ha hecho por abrirse brecha, le han oscurecido el camino de los triunfos y la gloria.

Ayer, que estaba a punto de caramelo le sale un Tartarín y le posterga la victoria con el consiguiente estrilo de su joven propietario.

Carta Blanca

NI CON AYUDA

La hija de Old Man y Campanilla fué presentada con todas las de la ley, no pudo salir airosa ni siendo empujada por Fiducia, su compañera de techo.



Muchos la boletearon no sólo por la monta de Torterolo, sino porque... porque siendo yunta, aunque no tire...

Se condujo admirablemente, el maestro la sacó carpiendo tomando varios cuerpos de ventaja, mas ese esfuerzo prematuro le restó energías al final, no pudiendo contener la carga que le llevó la tordilla Hipérbole, que esa sí que fuera carga de caballería.

El zorro Pepe que se reía al verla a Carta Blanca en la punta, reía y decía:

—Que me la capturen ahora.

¿Y después? Quedó de duelo; se ruega no enviár coronas.

Ciervo

QUE LO MANDEN A LA PLATA

Tienen su buen cuarto de hora esos animales que se preparan en el hipódromo del bosque platense; está bien que los aires saturados de eucaliptus, árbol curativo para les enfermos de los bronquios, les aumenten energías, mas éstas las pierden en menos que canta un gallo, y eso ocurre en Palermo cuando se topan con los cracks ¿qué hacés crack?).

Ahí lo tienen al Ciervo ese pura parada y van tres veces que se la dan a la gurda; ayer se permitió el lujo de ganarlo Ginés, otro de los platenses, bueno fuera si le conocía las fuerzas. La pista estaba pesada, lo que vino a favorecer al hijo de Old Boys.

Kim

ES UN DESGRACIADO

Hace rato que te manyo che Valentín; con el hijo de Pipiolo tenés cierto berretín.

Lo has secado a Manuelito y los suyos, si ayer con una pista adecuada a los medios de acción de Kim no has ganado, con pista normal hacés cero. Apuntá para el lado de Pergamino haceme el favor y no me hagas venir la risa.

Trolero hacía rato que amagaba y no pegaba, mas como Navarro no es manco y tiene la escuela de Juan Valla, esperó tranquilo y confiado el día de la llegada de Firpo y lo dejó knock-out a Kim...icointas.

Whirlesca

Se la dieron a la Pawlouska

Está visto y probado que algunas pebetas no pueden bailar con zuecos en el barro, despatarrándose sin poder hacer pié. En la carrera de portancas perdedoras la presentaron a la Whirlesca de Juan y de tordilla que es quedó overa a fuerza de los terronazos que le largó Sabrosa... pero sin sal.

La hija de Sodeska... qui mi cointas.. no la dejó ni mover a Whirlesca, se apretó el gorro y... hasta la colorada no para, le dijo Altamiranda a Mingo y... voló y se fué vidalitá. Ganada por 2 1|4 de cuerpos, dijeron los jueces que son más rectos e imparciales que los de Berlin. Tomá.

Llanero

Estaba como navaja...

Como le gustaría a la gran familia que se jugaron hasta los cobres, no crelan que pudiera perder respondiendo al "kolosal" apronte, así fué porque apareció con 46.170 ganadores causando el asombro del público en general; ese oh! resonó por todos los ámbitos del hipódromo; hasta los cocineros a ver que era lo que pasaba.

Lo corrió Mingo que está resultando la sangría de más de un padre de familia; un mal día lo tiene cualquiera.

Como el enemigo era Pashá, el maestro no le sacó el cuchillo del cuello, lucharon por la punta un trecho, se la saca Llanero, más arriba Pashá le sacó la plata, dejando al mundo elegante absorto y de rodillas.

Mulatona

Ahí va, ahí va...

Así decía un chusco guason en el paddock al verla pasar a la hija de Criolla.. pura uva. Estaba posta sensa grupo por eso fué que muchos se le apuntaron.. pobre... hasta el tano Fenucci se le enhorquetó; la condujo bien eso sí, hay que decir la verdad. La Mulatona no pudo aguantar la risa en cuanto lo vió a Merry Andrew pero le dijo Jacque al Rey, pasandolo al cuarto... por tres cuerpo de longitud; a Olfato no le dejó ni oler. La Mulatona lo más campanet entró al pesaje hecha una pebeta; p'cha que se hemos reido, decía un paisano del Bragado.

Hipódromo Argentino

Pequeña estadística

Jockeys

M. Acosta	31	carreras
R. Pelletier	19	„
R. Rivero	15	„
R. A. Carabajal	14	„
R. Urriticoechea	13	„
S. Ruiz	11	„
F. Arcuri	11	„
E. Ruiz	11	„
R. Peña	10	„
J. Canal	10	„

Cuidadores

N. Moreno	23	carreras
V. Pérez	11	„
A. Camilión	10	„
J. Betancour	9	„
V. Fernández	9	„
T. Rivera	7	„
R. Aquino	7	„
J. Torterolo	6	„
A. Jaén	6	„

Caballos

Rico	4	carreras	$	39.500
Mameluke	4	„	„	39.500
Alpes	6	„	„	36.050
Hijo Mío	3	„	„	31.650
Carlovingio	5	„	„	31.650
Diógenes	5	„	„	28.000
Hipérbole	4	„	„	26.650
Pashá	3	„	„	26.000
Black Beauty	3	„	„	24.500
Hippodrome	3	„	„	24.500
Bigornia	2	„	„	20.000

Padrillos

Saint Wolf	con 16	productos	$	194.700
Y. Majesty	„ 11	„	„	78.850
Amsterdam	„ 11	„	„	71.500
Mojinete	„ 4	„	„	71.350
Old Man	„ 7	„	„	56.750
Pipiolo	„ 6	„	„	54.950
Val d'Or	„ 6	„	„	52.600
Perrier	„ 6	„	„	47.750
Picacero	„ 1	„	„	39.500
Irigoyen	„ 5	„	„	36.750

Caballerizas

Condal	9	carreras	$	63.050
Petite Eucrie	8	„	„	58.400
Ayacucho	6	„	„	57.500
Alvear F. de	7	„	„	57.000
N. Moreno	5	„	„	42.100
La Chora	7	„	„	42.050
Atucha J.	7	„	„	39.050
Esmeralda J.	6	„	„	36.050
Don Alfonso	4	„	„	33.882
Felicidad	3	„	„	31.650

LO QUE SE TOCO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	17
16	—
—	8
21	—
16	—
19	—
—	24
—	13
—	17
—	20
—	31
—	22
—	22
9	—
—	28
16	—
—	11
30	—
—	2
—	28
23	—
—	11
—	22
—	21
16	—
16	—
—	6
32	—
30	—
3	—
27	—
25	—

Col.	Neg.
27	—
9	—
—	4
—	11
—	20
19	—
—	29
32	—
—	25
7	—
5	—
—	22
9	—
—	35
—	31
23	—
12	—
—	10
—	11
30	—
16	—
27	—
—	18
CERO	
—	35
—	11
7	—
—	20
16	—
—	8
30	—

Col.	Neg.
—	8
—	6
—	15
—	13
—	2
—	8
—	31
7	—
32	—
—	35
5	—
8	—
25	—
—	35
—	31
—	4
23	—
—	31
21	—
—	33
1	—
16	—
32	—
—	20
CERO	
—	24
7	—
1	—
34	—
28	—
18	—

Col.	Neg.
—	29
—	33
18	—
27	—
—	8
—	35
—	10
—	20
2	—
—	26
—	22
—	29
—	4
18	—
—	22
1	—
18	—
CERO	
34	—
—	24
16	—
1	—
—	31
27	—
7	—
—	11
12	—
—	22
—	15
3	—
—	13

Col.	Neg.
16	—
—	18
34	—
1	—
—	24
—	16
27	—
—	10
14	—
—	15
1	—
—	17
CERO	
—	13
14	—
CERO	
—	8
—	29
12	—
5	—
21	—
—	17
CERO	
30	—
1	—
1	—
—	10
—	26
—	22
—	15
3	—

Col.	Neg.
27	—
—	6
—	35
7	—
28	—
32	—
1	—
—	4
7	—
12	—
27	—
1	—
32	—
14	—
27	—
—	4
—	17
—	28
14	—
5	—
—	33
—	35
14	—
25	—
3	—
—	22
36	—
3	—
34	—
—	4

FINAL

Salió de perdedor en Rosario

MANEA

Mehari	Ajax	Flying Fox
		Annie
	Lucie	Melton
		Livie II
La Comtesse	Le Rubicón	Cheri
		Semendria
	La Belleza	Brassac
		Queen Victoria

Salieron de perdedores en La Plata

MA PETITE REINE

Mehari	Ajax	Flying Fox
		Annie
	Lucie	Melton
		Livie II
La Novia II	Le Rubicón	Cheri
		Semendria
	Cat's Paw	Surefoot
		Crérnn

PRETTY RED

Olivo	Orbit	Ben d'Or
		Fair Alice
	Trinidad	Saint Honorat
		Talón
Pretty Girl	Tonic	Dan Godfrey
		Midnight Prowl
	None so Pretty	Forager
		Spring Time

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el 25 de junio:

Premio César Borgia, 1300 metros. — Royal Boy, Veronese, eVa Vea(Perchel, Plumita, Romulus, Bolazo, Orfelia, Palaciana, Odesa II, Yacante, Ilusa, Cleopatra, Florista, The Boy, Regalia.

Premio Campoamor, 1200 metros. — Montezuma, Maligno, Bohemien, Turank, Puntal, Tantrum, Trabajosa, Bombarra, Sin Ruido.

Premio Olascoag, 1300 metros. — General Mansilla, Lip Labor, Padre Vega, El Indio, Es así, Orbe, La Corzuela.

Premio Invierno, 2000 metros (2a. ratificación). — Red Cross, Camouflage, R. Hope, Punta Chica, La Prueba, Malagradecida, Obús, Gentile.

Premio Hipódromo Independencia, 2200 metros ((ratificación). — Avispón, El Cobre, Tangtrupá, Macilento, Lampione, Orosimbo, Bicho Feo, Ambassador, Charge, Mosca Azul.

Premio El Chacho, 1600 metros. — Pinard, Narcótico, Es así, El Marote.

Premio Níspero, 2500 metros. — Narcótico, Avispón, Lampione, Orosimbo.

Inscripciones para la reunión del jueves 29 (feriado):

Premio Remate, 1400 metros. — Perchel $ 1500, Rómulus, $ 1200, Orfelina, $ 1000, Gambler, $ 1000, Rautén, $ 1400 Obediencia, $ 1600.

Premio Terrena, 1400 metros. — Montezuma, Maligno, Bohemien, Manea, Tantrum, Bombarra.

Premio Oro Viejo, 1900 metros. — Pancomido, Florista, Lip Labor, Yacanto, P. Vega, Obediencia, Legend, La Piba, The Boy, Pain d'Or.

Premio Jaurés, 1300 metros. — Minotauro, Emeval, Pinard, Es así, Poldera, Crisólogo, Leoufú, Begonia.

Premio Río Paraná, 1900 metros (2a. ratificación). — Mazapán, Charge, Red Cross, Camouflage, Principal, De mi Flor, Childerico, Orosimbo, Palito, Gleam, Millatué.

Premio Suave, 1400 metros. — Maligno, Cuore, Puntal, Copetón, Probo, Jauna, Dainty, Bombarra.

Premio Childerico, 2200 metros. —Flicker, La Prueba, Pinard, Millatué, Narcótico, Lampione, Childerico, Sagunto, Madison II y Macilente.

LAS LLEGADAS DE AYER EN LA PLATA

PRIMERA CARRERA



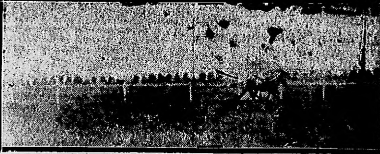
1a. Ma Petite Reina, 2a. Tixux, 3a. Fifi, 4a. Old Girl

SEGUNDA CARRERA



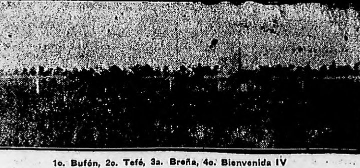
1a. Pretty Red, 2o. Alfonso XII, 3o. Nothing, 4o. Avellaneda

TERCERA CARRERA



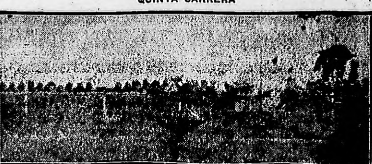
1o. Day by Day, 2.o Chalupa, 3o. Melodía, 4o. Chocho

CUARTA CARRERA



1o. Bufón, 2o. Tefé, 3a. Breña, 4o. Bienvenida IV

QUINTA CARRERA



1o. Warden, 2a. Nona, 3o. Kakay, 4o. Matto Grosso

Del Mundo Obrero

Obreros del Puerto de La Capital

ORIENTACIONES

Según la Federación Obreros del Puerto de la Capital se hace necesaria dentro de nuestro gremio una rápida y eficaz reforma de carácter gremialista

El plan de reforma estatuaria que estudia hoy la Federación Obrera del Puerto de la Capital, cuyos tres principales factores presentados a manera de cláusulas he tenido oportunidad de leerlos, no puede menos de ser sumamente interesante para la totalidad de los obreros estibadores. Demás estaría reseñar los innumerables desaciertos a que sin duda hemos sido conducidos por el anticuado sistema societario que ha dirigido hasta hoy a la masa obrera portuaria, si se tiene en cuenta los modernos fundamentos básicos de las más potentes organizaciones europeas. Bastaría para ello poner de relieve el efecto bien evidente por cierto, del último de estos desaciertos. Nuestro campo de acción y de trabajo se halla hoy (con harto dolor lo digo), a merced de un contralor dependiente de la A. N. del Trabajo; contralor que aparte de carecer de absoluta técnica en materia de estibaje, desconoce por completo las necesidades tanto económicas como físicas y morales de los obreros de la estiba. De ahí lo que nosotros llamamos abusos. Naturalmente, encontramos que el personal que proporciona a los capataces dicho contralor para que éstos lo distribuyan por mitades en bodegas donde la otra mitad son auténticos trabajadores, no posee ni la undécima parte de los conocimientos y práctica que se requiere para la operación de estiba y desestiba de los paquetes de ultramar, motivo por el cual obliga a que 2 obreros deban hacer el trabajo de 6; pero mi propósito no es precisamente enumerar los detalles que nos afectan, puesto que nadie mejor que aquel que sufre en carne propia, lo conoce; mi propósito es estudiar en parte la forma deficiente de nuestro sistema orgánico imperante hasta la última reacción capitalista, y esto lo haré como más humanamente pueda. Empezando a analizar el temperamento de la multitud en todas o casi todas las asambleas habidas en las distintas sociedades portuarias, podremos decir que en ellas no está el alma de la rebelión sino el alma del tumulto la que gritaba y llenaba los ámbitos del escándalo. Esas asambleas ebrias de un servilismo "camarillista", se suicidaban con su propia indignidad entregándose ellos mismos pasionalmente a la venganza implacable de sus amos. Tan pasionalmente se analizaban y estudiaban los asuntos impuestos en la orden del día, que por tendencias individuales no fueron una sino cientos las veces que salieron a relucir las armas como última y al parecer más poderosa razón para el asentimiento de determinadas proposiciones. Sucedía a veces que prepotentes en sus tercas teorías amilanaban a la multitud propensa siempre a aceptar de grado o por fuerza las resoluciones dictatoriales de las "camarillas" que no repudiaban entregar maniatados sus verdaderos apóstoles como presa a la tiranía bestial. Eso naturalmente acusaba más que la decadencia oprobiosa del sistema orgánico, la quiebra de su baja mentalidad; pero el resultado final fué lo previsto, es decir, lo que debió ser por la fuerza del ambiente y la escasa acción de intereses particulares, y como ya no podían llenar y cubrir ambiciones propias, nuestros "apóstoles oportunistas" se olvidaron, unos, que aquella fraseología altisonante que en histéricos chillidos tantas veces nos hicieran sentir, y otros, más descarados (pero al fin más dignos de conmiseración), se declararon ante la masa, tránsfugas, y en tribunas públicas los vimos hablar de política con el mismo repertorio y oratoria exactamente con que hablaban de los sagrados intereses proletarios.

De la dictadura que los dirigentes ejercían sobre la masa como se desprende de lo antedicho, sólo podría culpársele a la falta total de disciplina gremial; los proyectos, mociones y demás que la camarilla del poder presentaba, jamás se discutían armoniosamente, sino que se imponían, y lo que es más censurable, en la mayoría de los casos se imponían violentamente, convirtiéndose por tal concepto nuestros dirigentes en perfectos amos. De ahí resultó como caso final que la multitud se sintió esclavizada por dos amos; unos los dirigentes de su organismo que descaradamente imponían su voluntad cometiendo al par toda clase de juegos con los que oprobiosamente llenaban sus egoísmos famélicos, y otros, los patrones que se descargaban en improperios contra los que precisamente nada urdían para aquilatar sus fuerzas a cambio de pesos, sino que operaban con el afán del respeto mutuo y el respeto de las cláusulas de su reglamento de trabajo. La bancarrota fué inevitable, pero no así la reorganización; sin embargo esta última parece ser que no se desea sino bajo las mismas bases que crearan este estado de cosas. Naturalmente, los obreros no pueden estar jamás de acuerdo con el viejo sistema estatuario que tantos sufrimientos les originara, y de ahí su retraimiento y de ahí también la ponderable obra de este grupo de trabajadores que auspicia la Federación O. del Puerto de la Capital cuyo afán de nuevas conquistas legales tiende a modernizar el carácter de su organismo, siendo sus tres primordiales factores como dije antes, los que motivan este artículo.

Como primer tema, comienza manifestando el C. Directivo de esta institución desde su principio y fundación, que necesariamente debemos obtener de quien corresponda un efectivo cumplimiento de nuestro reglamento de trabajo que es en su casi totalidad, (salvo algunas correcciones y aumentos de clásulas), el mismo que aprobaran los contratistas con la intervención del ministerio de Hacienda el año 1920. Este reglamento de trabajo se halla hoy absolutamente sin ninguna garantía por parte de las autoridades que otrora se comprometieran a respetar y hacer respetar. De su parte la A. N. del Trabajo o sea su contralor como anteriormente dije, carece de absoluta noción reglamentaria, como asimismo los obreros que él ocupa para las tareas portuarias y es entonces que nos encontramos en el caso de que los únicos que en realidad sentimos esa falta de respeto hacia el reglamento de trabajo que tanto lucháramos por conseguir su aprobación, somos los que en realidad poseemos la técnica del trabajo y sentimos (¿a qué negarlo?) orgullo de que en las bodegas donde nosotros trabajamos, no haya el mínimo reproche que hacer a nuestra operación de carga o descarga, cosa que hoy no sucede, unas veces por falta de personal y otras porque sólo la mitad del que opera no tiene técnica en esa operación; siendo así por el contrario deficiente la labor y recargada de tal manera que en la mayoría de los casos sobrepasa a las fuerzas físicas de los compañeros más laboriosos. Esta falta de reconocimiento unida a la escasez de los jornales crea como es lógico el descontento de toda la casa, que como anteriormente dije se halla retraída hacia la organización por los motivos que enumeré.

...

Refiriéndose después a la facultad de los capataces sobre la selección del personal a sus órdenes, hace un justo requerimiento al proponer para ellos la amplia libertad en tal sentido. Sostiene y es muy lógico que ellos y nadie mejor que ellos, puede saber de la práctica del personal que selecciona, así por ejemplo tenemos en la ribera hombres que son perfectamente prácticos para estibar bolsas pero que carecen en absoluto de ella para estibar fardos, cascos de grasa, etc., etc. Sin embargo los capataces, que en realidad están a merced del contralor que antes mencioné, deben de conformarse con el personal que dicho funcionario les provee, sea o no práctico o técnico para la operación que efectúe el paquete. Esto seguramente no sucedería si ellos gozaran de amplia libertad, puesto que conocedores de la antigüedad y práctica de los obreros que a objeto de trabajar se ponen al costado del paquete que está en operaciones de carga o descarga seleccionarían el personal a su gusto, designando a cada cual según su práctica la labor que le encuadrase, siendo así rápida y sobre todo segura la operación. — Francisco Erausquin, miembro del C. Directivo de la F. O. del P. de la Capital.

Nota: En un próximo número de CRITICA daré fin a este artículo, comentando el último y principal factor del plan de reformas que estudia el consejo directivo de esta federación.

LOS GRANDES MAESTROS DE LA IDEA REDENTORA



LEON TOLSTOI

Unión Chauffeurs

La comisión administrativa de este sindicato cita a asamblea a todos los socios para el 26 del corriente a las 21 horas en Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Nombramiento de la comisión administrativa.
2o. Balance.
3o. Nota del comité U. S. A.
4o. Informe de secretaría sobre la vida de Canovi.
5o. Correspondencia y asuntos varios.

La C. A. invita a todos los asociados a concurrir como un solo hombre para que la C. A. a elegirse sea la voluntad del gremio, como al mismo tiempo, los demás puntos a tratarse.

Nota.—La C. A. ha resuelto para poder efectuar el remate de la rifa a favor de la familia de Santagalla, que los compañeros que posean esas rifas, podrán entregarlas de 5 a 6 de la tarde todos los días hasta el 23 de junio; pasado ese día se considerarán vendidas.

Otra.—Para entrar en asamblea es necesario estar al corriente con la caja social. — El secretario.

Obreros gomeros

Camaradas, salud!

La comisión administrativa de este sindicato, velando por su existencia y engrandecimiento, vése en el ineludible deber de dirigirse a ustedes con el objeto de llamarles la atención respecto al abandono inexplicable y perjudicial de nuestro sindicato.

Camaradas gomeros: Ha transcurrido ya bastante tiempo que varios compañeros han dejado de cotizar sin dar las razones debidas, esta comisión ha creído hacer un llamado en vista de la reorganización de nuestro sindicato e invitarlos a que concurran a agruparse a su respectivo sindicato cumpliendo con su deber de obreros explotados. Con este fin espera esta comisión que los compañeros tratarán de verse con el compañero cobrador o de lo contrario dirigirse a esta secretaría. La comisión.

Nota. — Las siguientes casas están en conflicto: Del Gesso, Córdoba 2468; Insúa, Lima 1584.

S. de R. O. del Puerto de la Capital

Por nuestro reglamento, a organizarse, compañeros

Compañeros Obreros del Puerto de la Capital: ¡Salud y a organizarse!

Camaradas:

¿Qué entendéis por organización?

Entendemos y comprendemos y así es necesario que lo entendáis y lleguéis a comprender también todos vosotros, por organización obrera, cuando los trabajadores, por oficio o industria y siempre de acuerdo a su actividad productiva, se organizan en Sindicato de Resistencia, arma específica para que así los trabajadores unidos en un solo haz puedan conseguir de sus "amos" lo que solos y aislados unos de los otros, se les haría imposible. Así es, compañeros, cómo se entiende y debemos entender todos la organización, que por primera vez — en 1901 — un puñado de valerosos e inteligentes compañeros, convencidos de que para detener el avance egoísta e imponer un límite a la explotación de que los obreros portuarios veníamos siendo víctimas, de parte de contratistas, cerealistas y Centro de Navegación, había solamente un medio y que acertadamente había sido bien concebida la idea de reunir a todos los trabajadores diseminados de un extremo a otro del puerto, para que todos, bajo la soberanía de una misma aspiración de repudio a los señores miserables que tan inhumanamente y sin consideración alguna ¡cómo hoy nos pasa! en aquel entonces tampoco se nos respetaba; no se nos tenía en cuenta, compañeros; nada más que para explotarnos y es así que para luchar contra tanta infamia que con nosotros se cometía, diéramos en esa época por constituída la organización que hoy tan pocos la defendemos, siendo por esta causa que hoy no se respeta fielmente nuestro reglamento de trabajo. En nombre del que, camaradas, os invitamos a que cada uno de vosotros, ocupe su puesto como obrero portuario en la organización, nuestro genuino y único medio de defensa que los trabajadores poseemos; convencidos una y mil veces por la experiencia adquirida en nuestra larga vida de explotados, de que ella, la organización sindical de los trabajadores portuarios, será la única capaz, tabla de salvación que hará que los oprimidos lleguen a emanciparse de esta sociedad burguesa y canalla que sostiene con la explotación del hombre por el hombre. Por nuestro respeto y para que nuestro reglamento se cumpla: ¡organicémosnos! Algo muy importante y que los trabajadores todos debemos tener muy en cuenta.

Portuarios: Cuando os hacemos un llamado exponiendo las causas y motivos para que os organicéis o bien para que concurráis a nuestras asambleas, en las que todo trabajador, todo obrero portuario tiene derecho de opinar y exponer sus ideas; ellos, nuestros llamados, no son patrimonio de nadie, cuando hacemos—de acuerdo a nuestra misión, y que como C. A. nos corresponde—una convocatoria llamando a la colectividad portuaria para que se organice o bien para que haga acto de presencia en nuestras asambleas, a ella deben contestar con la unánime presencia y así es como habréis demostrado que deveras queréis trabajar y que os respeten, de acuerdo a las condiciones estipuladas por nuestro reglamento; al mismo tiempo queremos con esto insinuarles a todos los compañeros que hay una necesidad imperiosa, necesidad que más que nada obedece a nuestros sanos sentimientos de solidaridad para que entre todos los trabajadores portuarios, esto es, que de acuerdo a nuestra conciencia de obreros organizados, debemos hacer todo lo posible y de acuerdo a los medios que estén a nuestro alcance, procurando de atraer a nuestro lado a todos los compañeros explotados que hayan o sigan siendo de esa Liga, y que alguien llama con el pomposo nombre de "patriota", haciéndoles comprender a los ¿compañeros? que pertenecen a dicha liga de ¡vividores! que la misma no tiene nada de patriota, cuando sus ¿defendidos? pasan hambre y como a nosotros no se les respeta, ni tampoco trabajan siempre y cuando lo hacen, es a fuerza de coimas que los inservibles inspectores les sacan, mientras ellos, las víctimas como nosotros de la bolsa, andan llenos de patriotismo, descalzos y rotosos y esto es necesario que los trabajadores de la liga lo tengan muy en cuenta esto ¡no es, no puede ser patriotismo!

Nosotros, por otra parte, los obreros de manos encallecidas, sabemos que el patriotismo, la patria es muy otra distinta a la que nos pinta el Dr. Carlés y todos sus acólitos de inspectores, gentecilla esta que para nada la precisamos en el puerto, a lo sumo y contra la voluntad de muchísimos compañeros, admitimos el capataz, látigo este que no tardará mucho tiempo en que sea también depuesto, haciendo honor a la voluntad soberana de los trabajadores, que poco a poco se van desengañando y convenciendo de lo caro que cuesta mantener zánganos.

¡Obreros del puerto, seamos todos, pero todos, trabajadores organizados!

Por la C. Administrativa. — M. San Juan, secretario general.

Nota. — De Necochea 561 cambiamos nuestra secretaría a Alvaro Núñez 460.

Federación Gráfica Bonaerense

AGITACION EN EL GREMIO

La comisión general administrativa de esta federación se propone realizar una intensa agitación entre el gremio gráfico.

—A este propósito, el día lunes 19

A este propósito, hoy a las 17.30 horas, en el local Chacabuco 684 está convocado a una asamblea todo el personal de la casa ex Radaelli.

—También para el miércoles 21 del corriente, ha sido invitado a una reunión, el personal de la Cía. Gral. de Fósforos, en el salón Montes de Oca 970 a las 17.30 horas.

A los delegados y compañeros amantes de la organización

La C. G. A. estima de vosotros la mayor cooperación para el éxito de esta campaña, tendiente a fortificar las filas de la organización, frente a los desmanes de los industriales.

La comisión de propaganda, integrada por miembros de la C. G. A., dará en breves días un manifiesto dirigido a la familia obrera gráfica enunciando el carácter de esta agitación, que debe generalizarse en todos los gremios.

Al personal de la casa Ex Radaelli (Cía. General de Fósforos)—

Compañeros: De vosotros depende el triunfo de nuestros intereses. Así como vuestra apatía envalentona a la clase patronal, así, por el contrario, vuestra entereza y decisión amaina sus impulsos miserables.

Nada conseguiremos con lo primero; mucho conquistaremos con lo segundo.

Dispuestos a la acción, centuplicando nuestra actividad, es trabajar por mejorar nuestra situación de explotados.

¿Por qué hemos de permanecer apáticos?

La C. G. A., que a la vez que plantea este interrogante se dispone a intensificar la propaganda para incitar al gremio.

Concurra, pues, a la asamblea que se efectuará hoy 19, a las 17 y 30 horas, en el local Chacabuco 684.

Correo obrero

..Erausquin.— Mande cuando crea conveniente la continuación. Salud.

Football y todos los demás deportes

Ecos de la asamblea de Barracas Central

La asamblea de Barracas Central nos defraudó un poco. Esperábamos de los socios de la institución una actitud más definida en lo que respecta a su situación frente a las continuas arbitrariedades del Consejo Unico amateurista. Pero ello, tampoco quiere decir que la resolución de la asamblea haya estado desacertada. Dentro de la disciplina de la afiliación la airada protesta de Barracas Central significa que existe una institución que no se halla dispuesta a dejarse pisotear impunemente, y si hoy solo protesta, mañana puede llegar a las vías del hecho. Es natural que para Barracas Central, su retiro de la Asociación Amateurs, tiene que ser una medida que no puede adoptarse en el primer impulso de rebelión, sino después de pesar los pro y los contras de esa resolución, y si la institución mira las cosas bajo el prisma que lo miran otras que solo buscan la cuestión porcentajes, es retiro solo le era contraproducente. Ahora, si hastiada del espíritu servil que domina a la Asociación Amateurs, de las canalladas que los dirigentes cometen y de las arbitrariedades que se consuman, buscaba solo un campo más propicio para el buen desarrollo del deporte, más decencia entre los dirigentes y más imparcialidad en los procedimientos, entonces el cambio de frente se imponía de inmediato como una medida saludable, de moralidad y de higiene.

Pero como decimos, no ha estado tampoco mal la asamblea. Dentro del renunciamiento que significa haber amainado la actitud del primer momento, el emplazamiento dado al Consejo Unico para que resuelva la cuestión, demuestra a las vistas que la Amateurs poco puede jugar con Barracas Central, y que a las primeras de cambio, se les volverán a cuadrarse de frente para exigir el estricto cumplimiento de los reglamentos. Significa también que dentro de la Amateurs no todos son corderos, que acatan sin la menor protesta las resoluciones estrafalarias de un señor Tellechea y las palabras incoherentes y fuera de la medida de un "doctor" Beccar Varela.

Barracas Central, por intermedio de su asamblea ha significado su desagrado por las arbitrariedades que el Consejo Unico venía cometiendo en perjuicio del club, y así como ha exigido en término perentorio que se resuelva la cuestión con Atlanta, también debe exigir que ese mozalbete mal educado, a pesar de su título de "doctor" y de presidente de la institución, retire también las palabras ofensivas vertidas en la última sesión en contra de Barracas Central. Si así no se hace vamos a creer que es cierto que está compuesto por atorrantes, como él lo manifestó. Los cargos cuando no se levantan quedan pendientes, y Barracas Central, que es una institución modesta debe exigir también esa reparación moral.

Ahora en lo que respecta a la actitud del Consejo Unico, a adoptarse en este asunto, es bien sencilla. Como las palabras suaves y arrulladoras de esa sirena bigotuda que responde al apelativo de Tellechea no han tenido mayor éxito entre los dirigentes del club barraquero, en la reunión del miércoles, se resolverá levantarle la expulsión a Almejeiras y a Airoldi, dar a Barracas Central ganado el partido y aquí no ha pasado nada. Barracas Central habrá ganado una batalla y la Asociación Amateurs impedido que un club se desafiliase. ¿Que la disciplina ha quedado relajada? Qué importa eso, si Barracas Central es un club que da muy buenos porcentajes.

LAS "XII HORAS" MOTOCICLISTA DE ESPAÑA

Los argentinos Riganti y Vaccario se clasifican segundo y tercero en sus categorías

Ayer en el Circuito Guadarrama, cercanías de Madrid, se disputó la importante prueba motociclista de las "XII horas", en la que participaron los representantes argentinos Raúl Riganti, Ernesto Blanco, Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio.

Los despachos telegráficos recibidos hacen conocer, en parte, la clasificación obtenida por algunos competidores, en la que los motociclistas argentinos, Riganti y Vaccario arriban segundo y tercero, respectivamente en las categorías de motociclistas y motosidecars.

Nada dicen hasta ahora las noticias telegráficas recibidas sobre la actuación de los otros dos argentinos, Blanco y D'Annunzio.

De la clasificación preliminar dada a conocer resulta como sigue:

Categoría de motociclistas

1o. Zacarías Mateos; 2o. Raúl Riganti; 3o. Víctor Landa; 4o. Eduardo Landa.

Categoría de motosidecars

1o. V. Nayre; 2o. G. Villar; 3o. Pedro Vaccario.



Raúl riganti, segundo en la categoría de motocicletas



Pedro Vaccario, tercero en la de motosidecars

EL GRAN MATCH DE AYER EN EL ROSARIO

Impresiones de nuestro enviado especial

Rosario está de fiesta. La sola anunciación del gran lance ha servido para despertar la modorra de los más apáticos y no hay un solo Rosarino, aun el más reacio para elfootball que no sepa que en la hermosa palestra del Parque Independencia han de dirimir superioridades el viejo Talleres y el meritorio conjunto del Newell's Old Boys.

Hoy todo es alegría; casi sin pecar de exagerado podría decir que una fiesta patria no tiene tanta animación.

Los niños, los jovenes, los ancianos, pobres y ricos, ¡todo el mundo! no hablan otra cosa que de la gran justa deportiva.

Hasta las niñas olvidan a sus novios, por Libonatti, por Chelli, por Hayes, por Francia y recuerdan con cariño en este día a González, a Viale, al viejo Zenon... ¡Hasta el amigo Vázquez luce un clavel más grande, más rojo, más.... "Sapho" y hermoso...

En Buenos Aires, entusiasman y hasta señalan un paréntesis en la monótona vida de la metrópoli, los grandes encuentros clásicos, ya sean Racing e Independiente, hasta no hace mucho River Plate y Boca Juniors, y hace tres lustros el bravo Belgrano y el coloso Alumni.

Todos esos encuentros logran entusiasmar al pueblo footballístico, pero el match de ayer tarde supera los cálculos más optimistas.

¡Sólo Nacional y Peñarol en Montevideo, puede igualarsele en magnitud...

Compacta fila de autos y coches, dan la sensación de un gran día, en su interminable caravana, cuyos ocupantes jóvenes y entusiastas, victorean a sus favoritos respectivos.

En los teatros, en los cafés, en los tranvías y en fin en cualquier parte donde se encuentran dos personas, el tema del día obligado y de circunstancia, es el match clásico rosarino.

¡Bendito sea este pueblo, al que el deporte sano y viril logra entusiasmar en forma tal. Y felices los gobiernos que cuentan con un pueblo que en forma tan elocuente logra demostrar su entusiasmo por el mejoramiento de la raza.

Piovano en Francia, Firpo en Norte América, Maciel, cruzando el Plata, nuestro equipo de Polo en Inglaterra y por otra parte esa falanje de jóvenes que en forma impecable lograron ganarnos el título de Campeones Sud Americanos de football, demuestran en forma clara e incontestable el adelanto moral y material de una raza nueva y fuerte, adolescente si se quiere; pero valiente, imbatible, sana, capaz de luchar con fe, y como buenos entre los más buenos, entre los bravos y... llegamos al field.

A duras penas logramos acomodarnos en nuestro sitio de trabajo.

La multitud, cuya mayor parte a las 12 ya había adquirido colocación, estaba ya cansada de la "enorme" espéra y usando de la gráfica frase, ya no cabía un alfiler, dando realce al imponente cuadro la presencia de no pocas señoras y niñas de la localidad.

A las 15 entraron los teams al field. Una atronadora salva de aplausos, saluda la aparición de los campeones, cosa que se volvió a repetir cuando Francia y Chelli, se reconciliaron, con un fuerte apretón de manos, después de tres años de enemistad, en un incidente acaecido durante el match Tiro Federal y Newell's Old Boys.

Durante el primer tiempo presionó más Rosario Central, quien jugó brillantemente, pero en el segundo tiempo las huestes de Chelli, lograron equilibrar la lucha y fué entonces cuando el match logró despertar un entusiasmo inusitado.

Del team local sobresalió netamente Adolfo Chelli, el back obligado para las justas internacionales, y los hermanos Libonatti en el ataque. Del Rosario Central, muy bien Scolari, E. Hayes que parecía haber vuelto por sus fueros. Pero la línea de forward en general actuó con mucho entusiasmo pero se estrelló ante la formidable defensa de Nuin, Chelli y Salcedo.

El goal que le dió el tiempo al Newell's fué obra de H. Libonati, quien de cerca quitó toda chance a Scolari después de un rechazo parcial de éste.

El entusiasmo de los parciales por este triunfo no es para describirlo, aunque es justo hacer notar la cultura del público, que en todo momento exteriorizó sus simpatías sin llegar al desborde lamentable que caracteriza a nuestros matches.

La actuación del juez Repossi, fué brillante, tanto que al final fué felicitado por ambos capitanes.

En resumen, un match que será recordado con satisfacción por las diez mil almas que presenciaron el interesante encuentro.

Lo que venimos diciendo...

Venimos sosteniendo que en Boca Juniors (a) Profesionales, reina la más espantosa anarquía, derivada de la desacertada actuación de la C. D. que sólo ve en la realización de los partidos la cuestión monetaria. Reina allí un espíritu mercantilista que está en pugna con los verdaderos ideales del deporte sano.

Desde que en la institución boquense gobiernan sus actuales dirigentes, aquello es una vergüenza. Se compran jugadores, se anarquiza a los aficionados, se fomenta la "cascada" a los referees, siendo los mismos dirigentes los que inician los escándalos, no se castiga a los jugadores incorrectos por temor a que se vayan. En fin, aquello es el acabóse, y para que no se crea que hablamos por pasionismo o por tenerle "tirria" a Boca Juniors (a) Profesionales, recortamos el siguiente comentario de "La Nación", de hoy y del cual ha sido protagonista la institución darsenera:

"El partido disputádo ayer por estos equipos, en el field del primero, fué, sin duda alguna, inferior a lo que cabía esperar, en cuanto a la calidad del juego se refiere.

Contribuyó a ello, en parte, el poco acierto del árbitro en algunos de sus fallos y también la deficiente cultura deportiva de que hicieron gala varios jugadores.

No podía faltar tampoco la nota áspera y discordante de las tribunas populares, donde la belicosidad encuentra adeptos fácilmente.

Empero la reprobación que el hecho, por fortuna, aislado, mereció de los dirigentes de la institución local, hizo que esta nota bravía no encontrara eco."

Una tarde medianamente tranquila

Se puede decir que la de ayer fué una tarde tranquila. Exceptuando lo ocurrido en el field de San Lorenzo cuyo partido debió suspenderse debido a la gran aglomeración de gente que dificultó el tranquilo desarrollo del juego y a la actuación poco acertada del referée, y donde si hubo una nota ingrata, esta estuvo a cargo de la policía, que en forma brutal atacó sable en mano al público cayendo en la revuelta los propios jugadores resultando herido Caldano en la frente de un puntazo.

Aprobaríamos la actitud de la policía si se tratara de castigar en esa forma a los "malos" que invaden los fields para agredir en patota, pero no en el caso de ayer, que la invasión del field no era precisamene realizada con fines de "ultimación". — pero la policía, como siempre, cuando no llega tarde, prende al inocente y deja escapar al ladrón...

También en Tigre, los parciales del club local intentaron agredir al referée al finalizar el partido, pero la intervención eficaz de la C. D. local evitó en parte el bochornoso espectáculo. Así mismo el referée recibió, en lugar de flores, una lluvia de piedras.

Algo es algo, que diablo...

Por lo demás, puede decirse que fué una tarde tranquila. ¿Cuántos domingos podremos decir lo mismo?

Un porcentaje

En el partido realizado ayer entre los primeros equipos de San Lorenzo e Independiente se recaudó la bonita suma de $ 4.400 lo que significa que la construcción de las tribunas tiene también sus beneficios, pues el público concurre a aquellos fields que le dan mayores comodidades para presenciar los partidos.

Pueden ir tomando nota las instituciones que aun se mantienen en estado de atraso.

San Martín convoca a una asamblea extraordinaria

Como adelantáramos en nuestra 5a. edición del viernes próximo pasado en un suelto "Al margen de un fallo", San Martín, entidad a que nos referíamos, acaba de convocar para el jueves de la corriente semana a una asamblea extraordinaria, para asumir actitudes frente a las resoluciones que ha tomado la Asociación Argentina, en unos asuntos que con ella tenía pendientes.

La convocatoria ha sido bien recibida en el seno del club San Martín, dependiendo la actitud a sumir de las satisfacciones que de el consejo superior en su reunión del miércoles.

En unas conversaciones que hemos sostenido con unos altos dirigentes de otra institución radicada en la misma localidad, hemos sabido que apoyarán en todo momento a San Martín, en forma incondicional, adoptando la actitud que éstos tomarán en las actuales circunstancias.

Unión vence a Vélez Sársfield

El primer equipo de Vélez Sársfield que se trasladó a Santa Fe con el propósito de jugar con el club Unión de la localidad, fué vencido por éste por 3 a 2.

De Roberts se perdió

El secretario de la Asociación Argentina se dirigió el sábado al Rosario para presenciar el partido jugado entre Newell's Old Boys y Rosario Central. A la ciudad citada llegó sano y salvo, pues fué saludado por el representante de la Liga Rosarina y por nuestro colega Vázquez, de "Crónica", pero, el hombre, quizás "abombado" por el viaje se perdió entre la multitud y fueron inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para buscarlo. De Roberts no aparecía por ningún lado.

Nuestro colega Vázquez, que en su juventud fué "aprendiz" de detective, se largó a la pesca del dirigente porteño, pero con resultado negativo. Su pericia y su conocimiento de la ciudad fracasaron. De Roberts no aparecía, se lo había tragado la tierra.

Recién se tuvo noticias de él por la tarde cuando se lo vió aparecer en el field de Newell's Old Boys, completamente pálido, ojeroso y con un desgano hasta para caminar, recién se tuvo también conocimiento de las causas de su brusca desaparición. *Resulta que De Roberts quiso hacer creer que él conocía muy bien la ciudad del Rosario* y se largó solo en busca del hotel, sin querer tomar un coche o un auto, pero apenas hubo caminado tres cuadras cuando cayó en la cuenta de que iba errado y entonces fueron sus apuros. Anduvo de un extremo a otro de la ciudad sin poder hallar el hotel que buscaba hasta que una vieja sapho compadecida de él le dió alojamiento en su casa.

Vázquez creía ya que habíamos perdido a De Roberts para siempre, pues con ese traje de 150 colores era fácil que lo hubieran confundido con un loco...

Un buen triunfo de Platense

El primer equipo del club Platense asociacionista obtuvo ayer una meritoria victoria frente a Del Plata. Durante los noventa minutos se mostró siempre algo superior al cuadro de la cortada, que actuó en forma altamente desconcertada.

Los ágiles de Platense llevaron peligrosos avances sobre la ciudadela defendida por Schiaffino y a no ser la buena actuación de Gaete y Duarte el score hubiera sido mucho más elevado. El club que preside el señor Reccio tiene un equipo discreto, y sólo la mala suerte hace que ocupe la posición que tienen actualmente en la tabla del campeonato.

En cuanto a Del Plata si quiere conservar la buena posición y los prestigios de otros años debe hacer cambios fundamentales en su línea delantera. Allí les falta un wing derecho, un inside y un centro forward. Ni Marini ni Salas ni Cartegenova responden ya a las exigencias del momento, como lo demostraron ayer; perdieron lamentablemente la pelota cuando podían hacer avanzar a su línea en debida forma.

A nuestra opinión Basadone debe pasar nuevamente de delantero y buscar un centro forward y un wing derecho para reemplazar a Marini y Salas, que ya les ha llegado la hora de colgar los botines.

Si estos cambios no se producen, el popular club de la cortada pocos son los triunfos que podrá saborear.

Por un tanto, pero... ganó

Apenas, apenitas, los muchachos de Mataderos consiguieron los dos puntitos de reglamento en su match con Porteño. Les costó un trabajo bárbaro, vencer a la formidable valla que significa el negro botellón Ferrario, zaguero de Porteño que ayer, como siempre, estuvo hecho un coloso.

Pero Nueva Shicago ganó. Señaló un tanto que es lo suficiente para obtener el triunfo jugando contra Porteño, donde sobra defensa y falta línea de ataque mercadores de goals.

Es el segundo match que pierde Porteño, pero, no obstante no desciende en la colocación del campeonato. Todavía figura entre los del marcador y mientras sus jugadores no se amilanen, hay figuración para rato.

De pura casualidad

No obstante el abultado score que marcó el match Profesionales v. Sportivo del Norte, a favor de los primeros, no puede decirse sino que esas casualidades que "pueden" producirse en cualquier match, fué la que dió origen a los cuatro tantos boquenses.

El caso es sencillo. En un match, cualquiera que él sea, a cualquiera de las dos vallas van por lo menos durante el tiempo reglamentario, diez o doce tiros. Si la userte favoreciera a los tiradores y en lugar de ir desviada la pelota o pegar en el poste o hallár al guardavalla bien colocado, llegaran a la red, veríamos scores de doce tantos o más aún.

Eso es lo que ocurrió en el match de ayer. Cuatro tiros dirigidos al arco, entraron y así es como el score no refleja la lucha desarrollada en los noventa minutos.

Es cierto que los profesionales fueron superiores a los de Sportivo del Norte, pero no para que se produjera un resultado de esa especie.

Alvear fenomenal

Se aprovecharon del "changüí" que le dieron los muchachos de San Fernando y consiguieron señalar nada menos que cuatro tantos. Alvear, que es uno de los equipos regulares, estaban ayer en un buen día, y como a San Fernando le ocurrió todo lo contrario, ahí está el por qué de tan notable ventaja.

Sin embargo, el resultado de 4 a 0 a favor de Alvear no está de acuerdo con lo que fué el match. Podía haber ganado Alvear por uno a cero, dos a uno, pero no por cuatro a cero que es una enormidad para un match tan parejo como ese.

Pero ayer fué el día de los grandes scores y no es este sólo el match donde el score es desproporcionado.

Dos puntos para Boca Alumni

Se ganaron dos puntos ayer los muchachos que también son de la "cortada". A Dock Sud le marcaron un tanto que sirvió para llevarse la victoria a cuestas.

Fué un resultado lógico y así como resultó favorable a Boca Alumni, pudo haber sido para Dock Sud que sólo de mala suerte no consiguió abrir el score.

Los dos necesitaban ganar el partido, pues ambos se encuentran en más o menos iguales condiciones en el campeonato.

Cuatro goals más

Había que verlo al de los 150 colores. De Roberts quedó con un solo: un color cadavérico después de la derrota que le infligieron los muchachos de Parque Patricios que con este resultado se han rehabilitado ante la opinión.

De Robert se moría ayer. Estaba en Rosario y cuando le dieron la noticia creyó imposible que un conjunto como el suyo pudiera perder "zapatero" por cuatro tantos.

De "estrilo" se quitó veinte y siete colores, de modo que sólo le quedan ahora 124, con el cadavérico que le proporcionó el resultado.

Según nos dicen, hasta sus jugadores se entretenían y gozaban diciéndole por teléfono:

—¡Sufra!...

Y De Robert maldecía el haber ido al Rosario.

¿Qué fué eso?

Como se sabe, ayer Sportivo Palermo no ganó. Argentinos Juniors — su rival — no quiso dejarse vencer y ni siquiera un goal permitió que entrara.

Dominó Sportivo Palermo a más no poder, pero no había caso: la pelota no pasaba de la línea de zagueros.

El empate de Argentinos Juniors es merecido. Cuando un cuadro se defiende tan bravamente como lo hizo ese, el mejor premio es el que obtuvieron ayer: un empate y un punto.

Sportivo Palermo debe conformarse. Es el segundo empate de la temporada.

No hay que creer ni pensar siquiera que por esto se le hayan acabado los cortes. Hay Sportivo Palermo ganador para rato todavía.

¿Se quieren más goals?

Parecían dos equipos de ligas independientes, Palermo y Bánfield en el match de ayer. Uno hizo cuatro goals y el otro tres. Siete en total.

¡Y después nosotros nos quejábamos el lunes pasado diciendo que en nuestro football privilegiado no existían marcadores de goals!

Se ve que los tienen acaparados o allá parados, Bánfield y Palermo.

¡Qué barbaridad! ¡Siete goals!

Si se quieren más, un partido de basket ball los ofrece. Allí se superan las dos docenas.

La intermedia de Huracán o el primer team de F. C. Oeste

Después que nos vengan diciendo que en las filas amateurs existen clubs superiores en toda la línea a los de la Asociación Argentina.

Ayer la intermedia de Huracán, que es el primer cuadro de F. C. Oeste, le hizo nada menos que cuatro goals al primer equipo de Atlanta, todo un señor team que ocupa una destacada posición en el campeonato.

¿Qué nos dicen de esto los papagayos amateuristas?

Los de Lanús están tristes

No los dejan ni respirar a los muchachos de Lanús. Cuando no le mandan un referee que hay que pegarle para que no los tire al muere, lo cierran la cancha y cuando no ocurre nada de eso, se le van los jugadores y cuando éstos vuelven no pueden ganar un partido.

Están mojados por los perros, evidentemente.

Ayer nos decía un dirigente:

"Hace mucho que sufrimos la suerte reculativa..."

Y tienen razón no más. Pero bien podría decirse también que

"Ellos a la enfermedad le están errando la cura".

Los de Quilmes inaguantables

Han dicho hace poco los quilmeños que a ellos nadie les asusta. Se animan a irsele encima a cualquiera y es así como están produciendo performances que a muchos les causan envidia.

Al campeón de tantas temporadas ayer le consiguieron empatar el match.

Claro está que los de Racing dijeron que de "chiripa" habían dividido los honores de la jornada y que no ganaron de mala suerte. Pero los guapos de Quilmes, así como la vez pasada cuando ganaron a River Plate estuvieron mortificando a los perdedores con aquel chiste malo:

—¿Es usted de River Plate?

—¿...?

—¡Sufra!, amigo....

Hoy hacían lo mismo a los de Racing:

—¿Es usted de la comisión de Racing?

—...

—¿Sí? Bueno. No pinta el que tiene gana si no el que sabe pintar.

¡AL FIN!

Esta fué la palabra que corrió ayer tarde por Bernal y Barracas; no se trata de la llegada de Firpo; no se trata de haberse descubierto la guarida del plesiosaurio ni de la llegada de Alvear; solo se trata del partido de intermedia Hamilton v. Boedo, donde ¡al fin! Hamilton consiguió un punto, empatando en un goal.

El autor de este prodigio fué el Billiken Rey, quien con un espléndido tiro quitó toda chance al guardavalla visitante, después de recibir un notable pase del botija Lucena.

Bueno es dejar constancia que el encuentro lo debió ganar Hamilton, pero en momentos en que Lucena se aproximaba al arco fué derribado intencionalmente, por lo que sufrió un largo desmayo, sobreviniendo el consiguiente penal, que fué salvado por el arquero visitante.

Sanday, el alma de la defensa de los hamiltenses, se dislocó la rodilla, por lo que se le vió actuar cohibido, a no haber sido por esto, otro hubiera sido el resultado del match.

Al simpático capitán del cuadro Adolfito Villa lo vimos balconear el encuentro a raíz de una suspensión injusta.

Don Rodolfito Zagales encantado con sus pollos

Posición de las primeras amateuristas

	J.	G.	P.	E.	P.
Platense	9	7	0	2	16
G. y E. La Plata	9	7	1	1	15
Racing	8	6	0	2	14
San Lorenzo Almagro	8	6	0	2	14
Independiente	9	6	1	2	14
Bánfield	10	6	2	2	14
Tigre	10	5	3	2	12
Vélez Sársfield	10	5	4	1	11
Atlanta	8	4	2	2	10
River Plate	8	4	3	1	9
Quilmes	9	3	3	3	9
Sp. Buenos Aires	11	3	5	3	9
Sp. de Almagro	11	3	5	3	9
Def. de Belgrano	8	2	3	3	7
San Isidro	10	2	6	2	6
F. C. Oeste	10	3	7	0	6
Estudiantes	9	2	6	1	5
Barracas Central	7	1	4	2	4
Estudiantil Porteño	8	1	5	2	4
Palermo	9	1	8	0	2
Lanús	9	0	9	0	0

Intermedia reserva amateurista

POSICION DE LOS CUADROS

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
River Plate	9	7	2	—	16	2
Lanús	9	6	2	1	14	4
Racing	8	5	2	1	12	4
Independiente	9	4	4	1	12	6
Estudiantes	10	4	5	1	13	7
San Lorenzo	9	5	—	4	10	8
Def. de Belgrano	9	4	2	3	10	8
Barracas Central	8	3	1	4	7	9
Sp. de Almagro	9	4	1	4	9	9
Platense	9	4	1	4	9	9
Palermo	10	4	1	5	9	11
Bánfield	10	4	3	3	9	11
V. Sársfield	10	4	1	5	9	11
G. y Esgrima	9	3	1	5	7	11
Quilmes	10	3	2	5	8	13
F. C. Oeste	10	2	4	4	8	12
Tigre	10	3	1	6	7	13
Atlanta	9	1	2	6	4	14
Sp. Bs. Aires	11	2	2	7	6	16
San Isidro	10	—	4	6	4	16

Primera división asociacionista

CUADRO DE POSICIONES

	J.	G.	P.	E.	P.
Sportivo Palermo	9	6	0	3	15
Huracán	8	6	0	2	14
Boca Juniors	.	9	2	1	13
Nueva Chicago	9	5	1	3	13
Alvear	8	5	2	1	11
Est. de La Plata	9	2	2	5	9
Porteño	7	3	2	2	8
Arg. Juniors	8	2	3	3	7
Boca Alumni	7	3	4	0	6
Del Plata	8	3	5	0	6
El Porvenir	8	1	3	4	6
San Fernando	9	2	5	2	6
Sp. Barracas	8	2	4	2	6
Sp. Dock Sud	8	2	4	2	6
Platense	8	2	5	1	5
Sp. del Norte	7	1	3	3	5
Progresista	8	0	6	2	2

Asociación Uruguaya

POSICION DE LOS PRIMEROS EQUIPOS

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Peñarol	11	7	3	1	17	7
Nacional	11	5	5	1	15	7
Central	11	4	7	0	15	7
Wanderers	11	4	7	0	15	7
R. Juniors	11	2	8	—	13	9
Lito	11	4	4	3	12	10
Belgrano	11	4	3	4	14	11
Liverpool	11	3	5	3	11	11
Universal	11	3	6	3	11	11
U. Onward	11	1	4	6	6	16
Charley	11	2	1	8	5	17
Dublín	11	0	1	10	1	21

Los apuros del prosecretario

El flamante prosecretario del team municipal Alberto Gonzáles, el sábado se vió en apuros para formar el cuadro, con que debían medir sus fuerzas con los del Telégrafo, Guido (alias Panza) estaba convaleciente de una mo... nada, Peñalva con grippe y etc., pero en una de esas Albertito gritó Eureka y encontró los suplentes, que fueron Bianchi (gimnasia sueca) y Suárez, el célebre centro forward andaluz.

Se portaron no del todo bien y ni del todo mal.

Partidos de primera para el próximo domingo

Estudiantes v. Banfield.
Platense v. Atlanta.
River Plate v. Vélez Sársfield.
G. y Esgrima v. Tigre.
Est. Porteño v. Racing.
Sp. de Almagro v. San Isidro.
Def. de Belgrano v. Quilmes.
Barracas Central v. Independiente.
Sp. Buenos Aires v. Lanús.
Palermo v. F. C. Oeste.

Un resultado

Inesperado ha sido el resultado del partido de intermedia jugado entre San Martín y Sportivo Olivos.

Venció el segundo por 2 goals a 1. Con esto aumentan las probabilidades de Urquiza y quitan chance a San Martín, que era el enemigo indicado.

"Moticiclismo"

Ha aparecido ayer el núm. 111 de esta revista, órgano oficial del Club Motociclista Nacional.

Trae un abundante material de lectura y engalana la carátula con las fotografías de los ganadores del premio de moturismo de 1931.

Club Juventud

Siendo una necesidad el no dejar decaer el entusiasmo en los ciclistas jóvenes, la C. D. de este club resolvió realizar una carrera a "la americana" entre el recorrido Palermo-Olivos-Palermo, para el 9 de julio. Esta prueba, por ser la única en su género, ha de atraer numerosos cultores del pedal.

A más, dentro de breve daremos oportunidad para lucir sus condiciones de "sprinter", llevando a cabo pruebas de velocidad entre una distancia de 500 a 5000 metros.

Campeonato de water-polo

Esta noche a las 18 horas, dará comienzo en la pileta de esta asociación, el Campeonato Interno de Water Polo, en el cual se han inscripto los siguiente teams:

Team "América", compuesto por los siguientes jugadores: A. Ponisio (cap). L. Cárdenas, L. Arrúes, M. Sepich, F. Stemmerick, M. Bistoletti y A. Gilardone como suplente.

Team "Nacional" compuesto por los siguientes jugadores: A. Montoreano (Cap) S. Mavrides, M. Levin, A. Cranwell, S. Ferrari, O. Cuculíú y G. Gotusso, como suplente.

Team "Buenos Aires" compuesto por los siguientes jugadores: E. Bard (Cap). J. F. Bideau, Antolín Solache, K. de Pelletán, F. Koch, I. Mercado y E. Gentilotti, como suplente.

Actuará de Referé para dichos partidos, el Profesor señor Lisandro Molina, los cuales se llevarán a cabo en los días lunes 19, América v. Nacional; el miércoles 21, Buenos Aires v. Nacional y el viernes 23, América v. Bs. Aires, jugándose las revanchas en los días sucesivos, en el mismo orden.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Los distribuidores de alcaloides constituyen la peor epidemia

Nuestra juventud decae insensiblemente — Los paraísos artificiales y sus artificios — El opio, la morfina, la cocaína y el éter hacen estragos en la población de la metrópoli — En pleno centro los envenenadores operan con tranquilidad — Espectáculos de vergüenza — Las justas alarmas de la ciencia — Es necesario adoptar medidas urgentes y severas

"Cierto día Dionisio le presentó tres cortesanas a Aristipo, diciéndole que escogiera la que más le gustase. Aristipo se reservó las tres y para excusarse, dijo que Páris, no por haber preferido una mujer a todas, había sido más feliz.
"En seguida condujo a las tres jóvenes hasta la puerta y allí las despidió; pues tan fácil le era amar como curarse del amor."
Diógenes Laertes (Vida de Aristipo).

Las fábulas de fácil simbolismo, atribuyen el origen de nuestra actual decadencia, a la resurrección de los tiempos del crudo paganismo, en cuyos altares los antiguos quemaban sus mejores ilusiones.

Falsea desde luego la verdad la inventiva fabulosa de los que así pretenden justificar o atenuar, el desenfreno de nuestra decadencia moral y corporal.

Los antiguos rendían tributo al amor exaltándolo con todas sus grandezas, pero jamás introdujeron en su culto, la indecencia que señala un principio de degeneración.

La moral de los antiguos no se puede juzgar con la "rígida moral de los protestantes ginebrinos". Las palabras del sutil Odyseo dichas a las dos doncellas que se le ofrecieron, dan un testimonio: "Como la virtud sincera no se priva de los goces eternos que la voluptuosidad le depara, así la molicie vendría mal sin cierta grandeza de alma. Os seguiré a las dos".

Descontada la falsa imputación de quiénes pintan la decadencia de nuestros tiempos en relación con las épocas que fueron, entraremos en consideraciones importantes sobre el estado desastroso de nuestra vida, circunscribiéndose al radio en que nos toca actuar y desenvolvernos.

En nuestra metrópoli corren a parejas, su popularidad y su decadencia. Nos oponemos a que los falsos mentores de lo primero, acepten lo segundo como una consecuencia inmediata e indispensable.

Estamos hartos de oir razonar con la lógica de Gedeón, cuando las circunstancias nos colocan frente a un suceso que evidencia el desequilibrio de sus actores: "es una consecuencia del progreso".

Ufanamente los indiferentes y los necios, que por sus mismas condiciones de indefinidos, señalan un valor negativo o abstracto, califican de "mal del progreso" un acontecimiento extraño a la evolución progresiva de un pueblo.

No es así como llegaremos a arrancar el origen de los males que se ciernen sobre nuestras cabezas a manera de cuchillas cortantes.

Escudriñando los factores, estudiando los síntomas visibles, es como llegaremos a encontrar las raíces del plantío, que como las malas yerbas crece sin cesar.

La peor epidemia.—

Todos los flagelos que durante estos últimos tiempos se desencadenaron sobre la población de Buenos Aires, bajo aspectos y formas distintos, consiguieron, tarde o temprano, ser conjuradas de modo que no adquirieran el caracter de epidemia permanente. En estas ocasiones las autoridades sanitarias, si bien no dieron pruebas de organización, desempeñáronse con relativa eficacia aunque para ello haya sido necesaria una enorme inversión de fondos. Allá ellos sin embargo, con su deficiente organización. A los postres, y aun cuando costosa, la campaña se llevó a efectos y sus resultados fueron aceptables.

¿De manera pues que podemos vivir sin la inquietud de tener la guadaña por delante?

Claro está — responderán tranquilamente nuestras autoridades — si la gripe se ha echado a sosiego, la viruela anda por los límites con Bolivia, la tifoidea por donde el Diablo perdió el poncho y el "Aquilostoma duodenal" no es sino una consecuencia del miedo que los tucumanos tienen a la intervención.

Y con esto nuestras autoridades habrán creído cumplir con su deber.

Mientras tanto, la verdadera epidemia, la peor epidemia, pasea por las calles de nuestra ciudad, luciendo sobre la pechera nívea de las camisas, arrastrando en los faldones del frac impecable, o en las tiras de los harapos, el encanto perverso y fatal con el que los traficantes de alcaloides, seducen fatalmente, los pobres espíritus sin destino de nuestra juventud.

Frente a la realidad.—

En las diarias excursiones por las calles céntricas, comprobamos a cada instante nuevas víctimas de los terribles alcaloides, que se hacen conocer por síntomas evidentes.

Quienes han caído bajo la sugestión de un paraíso artificial, arrastran consigo las huellas del artificio.

Y así vemos jóvenes, casi niños que han creído asistir de golpe a los espectáculos de la vida, para vanagloriarse luego del "mundo y de sus cosas" desfilando ante los ojos aterrados de los que no han creído hasta entonces en la invasión fatal.

Entran en la bruma, en el frío, de esta noche, comparsas interminables de sonámbulos, espíritus que han perdido su norte y pasan por la vida sin dejar siquiera una huella perceptible de su paso.

Pobres almas errantes a quienes esa fuerza fatídica les empuja a marchar con los ojos apagados como si les cegara un incendio imprevisto, ojos que han perdido la fosforecencia y la vida; con la boca ensayando un ritus aciago, como si las mandíbulas se hubieran dislocado y con las manos temblorosas donde han hecho nido un sinnúmero de tics nerviosos.

Y en los focos, en los verdaderos paraísos artificiales, es necesario ver, cómo esos que tal vez fueran espíritus inquietos, afanosos de perfección quizá, han entrado de pronto en un mundo invisible, irreal, del cual buscan en vano muchas veces, la puerta de salida.

Espectáculos vergonzantes ofrecen allí esos que algún día fueran seres humanos, como todos, y a quienes les cegara de repente la visión fabulosa que los atormentadores presentan a la vista de sus víctimas elegidas para la seducción.

Los traficantes de alcaloides, dan la impresión de los indúes encantadores de serpientes, con la diferencia que estos emplean la impresión visual y aquellos llegan a la sugestión espiritual, para hacerla durable y a veces permanente.

Hoy en los mismos centros patentados para solaz y recreo de los jóvenes noctámbulos no se gasta el alcohol. Ha pasado de moda el champan embriagador que enardecía los instintos.

Los rezongos agresivos del tango, necesitan ahora un complemento que les haga evocadores, no de las tristezas del arrabal de donde vienen, sino de las soñadas alegorías que no llegan nunca.

Los hombres han perdido su atributo de varones. Las mujeres ahogaron su sexo y en lugar de una bacanal lujuriosa, presentan un episodio lúgubre desarrollado en una cámara de muertos.

De la bacanal que ellos imaginaran, no queda sino la sombra de sus propios cuerpos, huyéndose las unas a las otras temerosas del reproche.

Mientras tantos las horas avanzan con su paso lento, silencioso, como si se sintieran lesionados en su amor propio de agentes determinativos de mejores causas.

Para los dopados, los cocainómanos, los eterómanos, no existe siquiera un subsuelo en el recuerdo.

Dormitan con la misma vehemencia con que se imaginaron vivir y soñar. Y soñando, duermen eternamente sin vivir.

Y así nuestra juventud se debate en una falsa existencia, mientras la supercheria de los traficantes de alcaloides sigue su obra consciente y voluntaria que les permite asegurar una fortuna a expensas de la raza.

No por eso creemos sin embargo, que el mal sea incurable. Aun están a tiempo de salvarse quienes han caído bajo la seducción del artificio.

Tal vez como Aristipo puedan ellos "amar y curarse del amor".

Cómo operan los traficantes.—

Las calles de nuestra metrópoli, han sido convertidas en asilo de la delincuencia. El descaro con que operan los malhechores de todas las categorías, asegura a nuestra capital la fama de ciudad turbulenta, cuyo cetro detentaran en otras épocas los arrabales de París.

Hoy los rincones de Buenos Aires gozan de una tranquilidad envidiable. Las bandas de foragidos han trasladado su cuartel central al corazón de la ciudad, y ante los ojos de los encargados del orden operan tranquilamente.

Los traficantes de alcaloides por ejemplo, recorren los teatros, los cafés, los almacenes, ofreciendo sus mercaderías. Hay cafés que tienen sótanos reservados con este objeto.

Y como si no fuera suficiente esta venta callejera, hay locales suntuosos, que aparentemente son casas de modas, institutos de belleza, a donde acuden nuestras damas espectables a fumar una pipa de opio, a hacerse inyectar una dosis de morfina, a aspirar unos gramos de cocaína.

Hoy los hogares ricos se ven asediados por la terrible epidemia de los alcaloides. Familias enteras se dedican al placer aparente y tienen sus proveedores permanentes.

Fresco está aun el recuerdo ingrato de ese matrimonio infortunado que por su juventud y su apellido, ocupaba un plano destacado en nuestra sociedad, y que pereció víctima del temible flagelo después de mal vivir semanas enteras en la obscuridad de un cuarto miserable.

A pesar de estos ejemplos desconsoladores, el mal lejos de amainar, se intensifica día a día.

Se necesitan medidas urgentes.—

La indiferencia de las autoridades competentes ante el desarrollo de la epidemia de los alcaloides, mueve a censuras severísimas.

Parece que los encargados del saneamiento del ambiente, no alcanzaran la verdadera importancia que tiene para la salud pública, una acción urgente en el sentido de combatir sin tregua a los traficantes de alcaloides.

Las súplicas de la ciencia, que prevee el desastre, si los productos que antes se recetaban por indispensables, siguen consumiendo en la proporción que se hace, no han conmovido tampoco a las autoridades, que permanecen impasibles, ante esto que ha pasado los límites de la amenaza, para convertirse en "realidad tangible". (Pueda ser que ya que nuestra humilde palabra no llega a la policía, les llegue la frondosa expresión presidencial).

Nuestra actitud.—

Estamos dispuestos a mantener firme nuestra divisa.

No dejaremos ni un instante de golpear las puertas de las autoridades en demanda de justicia.

Desde nuestra cádetra, vemos precipitarse a la población, en un abismo horrible, y hasta que no se pongan vallas a este desenfreno, golpearemos siempre, y cada vez más reciamente.

Si la policía no interviene con la urgencia del caso, pronto daremos a conocer el lugar donde se hallan ubicados los paraísos artificiales y el nombre de sus explotadores.

Mientras tanto, esperamos de pié, con una mano tendida y la otra pronta para lanzar la piedra.





UN DESALOJO INJUSTO

Abramo Sangregorio se ha presentado a nuestra redacción en la mañana de ayer con el objeto de ponernos al tanto de una injusticia. Nos dice el señor Sangregorio que el día 15 de mayo alquiló una habitación en la casa calle Murillo 760.

En dicha habitación — continúa diciéndonos — vivía, antes, un tal José Rodríguez, quien un buen día, como se casara, alquiló una habitación en otra casa, dejando en la que habitaba de soltero una camita y otras chucherías, llevándose la llave de la misma. Y que esto lo hizo con el propósito de perjudicar a la encargada porque no andaba del todo bien con ella.

Ahora bien — agrega el exponente la encargada al ver que no podía conseguir que Rodríguez le devolviera la llave y sacara lo que por capricho tenía dentro de la habitación, se presentó al juzgado de la sección, calle Triunvirato 491 y allí expuso el caso.

Entonces, con orden del juez, fué abierta la puerta y sacados los objetos.

Esto sucedía unos días antes del 15 de mayo, fecha en la que como decimos más arriba y de acuerdo a lo manifestado por Sangregorio, éste alquiló la misma habitación que ocupara Rodríguez.

Anteayer, sin notificación de ninguna especie y sin existir motivos para ello, se presentó un oficial de justicia y varios empleados en la casa de la calle Murillo 760 y aprovechando la ausencia de Sangregorio, pues, solo se hallaba la esposa, arrojó todos los muebles al patio y clausuró la puerta.

La encargada Bautista Ibarra, quiso protestar pero fué tratada de muy malos modos.

Al presentarse Sangregorio al juzgado, el secretario le manifestó que el desalojo se había efectuado a raíz de que el anterior no estaba bien hecho.

¿Es motivo eso para ejercer una presión semejante?

Es una injusticia y más en este caso que nadie ha ordenado el desalojo de Sangregorio.

¿Es así como anda la justicia en este país? Qué barbaridad, caramba! ¿Qué influencias han mediado para que se procediera tan arbitrariamente? ¿No estará la política metida de por medio? ¡No habría que extrañarse!

El señor Abraham Sangregorio, nos ha manifestado, además, que gracias a la encargada, que le ha facilitado un rinconcito, puede repararse de estas terribles noches de frío, de lo contrario, él y la esposa, que está enferma, debían de haber estado a la intemperie por culpa de unos cuantos que quieren tergiversar el sentido de la justicia.

No se puede alegar de que el desalojo obedece a la falta de pago del alquiler porque nuestro informante ha mostrado sus recibos de cómo no debe absolutamente nada.

Así que por ese lado la justicia no puede buscar una inventiva para extralimitar los hechos. Damos pues traslado de esta denuncia a quien corresponda.

IMPORTANTE ROBO EN UNA FABRICA DE ZAPATILLAS

En la madrugada de ayer, a las 4 y media, unos cinco o seis individuos de malos antecedentes penetraron en una fábrica de zapatillas que Alfonso Lombardi tiene establecida en la calle Serrano 636. Los malhechores se valieron de algunos instrumentos para penetrar en el negocio, de donde sacaron 700 pares de zapatillas de diferentes números.

Un herrero, Pablo Crespo, se apercibió de lo ocurrido, pues como vive en los fondos, los ladrones hiciéronle también una visita pero sin lograr sacar nada. Dada la precipitación con que fueron sacadas las zapatillas se presume que los malhechores hayan hecho uso de un auto para su transporte. La policía de investigaciones cree, aun cuando no lo asegure, que los ladrones que llevaron a cabo este robo deben ser los mismos que hace pocos días saquearon un negocio de la calle Tucumán 2365 al 69 y del cual informamos a nuestros lectores. Ha intervenido la sección 27. Los empleados de investigaciones se hallan preocupados con este asunto para ver si logran descubrir a la terrible banda de ladrones que tantos estragos está cometiendo.

FLORCITAS DE CONVENTILLO

Día domingo.

En la puerta del convoy, unas cuantas pebetas papirusas lucen sus mejores pilchas domingueras. En la vereda hay unos cuantos gurruminas que juegan a la rayuela. Unos pasos más allá del convoy, una cantina. Los parroquianos, que la van de "murra" y "tressette" escaban bárbaramente.

El olor desconcertante del vino tinto llega hasta donde están las pebetas que les produce un mohín de asco. En la esquina, unos cuantos emberretinados, abren la boca, fuman, se pasean y enfocan a las pibas. Ellas que son unas frescas florcitas de conventillo, dicen entre sí sus cositas y hacen comentarios sobre los piernunes que llaman la atención en la esquina. Las pebetas son enteramente bonitas. Una de ellas, la más atrayente, tiene unos ojos de papirusa sufrida, de percanta enferma de amor. Detrás de las niñas de sus ojos se adivina el hondo pesar que lleva incrustado en el alma. Su mirada triste, enferma, la delata. Las otras quieren distraerla. Ella no puede. Su "tata" entre los borrachines, juega a la "murra". Ella oye sus voces destempladas y sufre. Sus hermanitos, con los botines rotos y la ropita vieja, juegan en la vereda. Los bacanes seguían en la esquina. Las florcitas del conventillo no lograban distraer a la amiguita. Ella tenía en su alma un drama de una filosofía muy amarga. Un tipo del barrio le había hecho una mala jugada. Y ahora, después de "aquello" no se acordaba más. Aquella flor deshojada y triste, que hacía de "mamita" para sus hermanos, llevaba en su seno un puñal. Por eso estaba triste y no tenía voluntad para nada. En eso, por la vereda de enfrente pasaba "él", y para mayor desprecio, acompañado de otra piba, a quien esperaría la misma suerte. Ella, apenas lo vió, sintió una nube sobre sus ojos y, ciega, aturdida, cruzó la calle y sacando el puñal se lo sepultó en el abdomen. Luego, el tumulto. La gritería de los pibes. La aglomeración de la gente.

. . . .

La florcita deshojada, el encanto del convoy, tendrá que pagar su crimen. No hay atenuante a su favor que la defienda. La ley no entiende de eso. ¿Por qué no lo entiende la ley? ¿No es acaso un crimen también? Ella ha obrado en defensa de su propia honra y es disculpable. Por algún lado hay que empezar para moralizar. Y como estas florcitas de conventillo, hay infinidad de almas salpicadas por el lodo infecto de un sensualismo infame.

PEQUEÑAS NOVELAS DE LA REALIDAD

LA POBRE HARAPIENTA

Hace un par de noches hemos podido presenciar en la calle Entre Ríos entre San Juan y Cochabamba un cuadro que nos ha llenado de amargura. Eran aproximadamente las 18 y 30, hora en que nos dirigíamos hacia Constitución, vimos desde la plataforma de un tranvía un grupo numeroso de gente que nos llamó la atención. Descendimos y abriéndonos paso por entre la multitud nos hallamos frente a una pobre harapienta que se hallaba sentada sobre una lata y se reía sin objeto ninguno.

Los curiosos, ajenos tal vez a las hondas tragedias de la vida, la llenaban de improperios propios de seres ignorantes. No faltó uno que dijera a grandes voces que la mujer estaba borracha, que era una perdida, que no valía la pena interesarse. Pero ¿acaso la pobre mujer había solicitado algo? ¿Acaso pedía limosna? ¡No! Ella no hacía más que reir. Reía y su risa era un girón de su propia vida, de su propia alma. Pero de entre todo aquel gentío surgió una voz de mujer, una voz humana, una voz de justicia. Decía la mujer, una señora de humilde aspecto, que la harapienta tenía 22 años, que ni estaba borracha ni debía ser anatematizada en esa forma, que si ella se encontraba en ese estado era por un novio que había tenido, que después de aprovecharse de ella la había lanzado a la desventura. ¡Ah!... la eterna historia de siempre, el seductor perspicaz y la chiquilina ingenua y candorosa. Aquello era un manojo de miseria que se agitaba entre las manos de una multitud torpe y mezquina que sin conocer el efecto censuraba la causa. De pronto llegó allí un agente que se hallaba de facción en la esquina San Juan y Entre Ríos para desalojar a la infeliz mujer, que seguía riendo. ¡Vamos! ¡Vamos!—dijo el rubicundo agente.—Andate por Pozos, que allí están los carros y no llamarás la atención.

Dos niñas jóvenes que desconocen el dolor de amar, que no saben hacer otra cosa que ataviarse cándidamente, que no descienden hasta las pocilgas donde se desarrollan los dramas más dolorosos, llegan y con un gesto despectivo exclaman: ¡22 años!... ¡que mal empleados!...—Y se quedaron mirando, observando si entre la concurrencia había algún chico buen mozo que recogiera sus exclamaciones. Pero no lo hubo. El cronista tuvo intenciones de encararse con ellas para decirles que ante aquellos pingajos humanos nadie tenía el derecho de burlarse, que aquello era miseria, dolor y hambre, que... ¿pero hubieran entendido eso aquellas pobres muchachitas rubias de ojos investigadores y de labios encarnados de donde pendía el anhelo de un beso? ¡Quizás no! Comprendiendo así el cronista no se insinuó para nada. Los curiosos y curiosas fueron dispersándose y la harapienta colocó sus cacharros en una bolsa y con su risita peculiar siguió andando por la calle Entre Ríos. Las dos jovencitas rubias tomaron rumbo hacia Cochabamba.

El agente, detrás de la harapienta, seguía repitiendo: ¡A Pozos, a Pozos! Allí están los carros y no la verá nadie. Las muchachitas, por decir algo, se insinuaron:

—¿Acaso no pasa gente por Pozos? ¿O es algún refugio la calle esa?

El rubicundo agente, que estaba buscando una oportunidad para dirigirles la palabra, no se hizo esperar.

—Sí, pero comprendan ustedes, señoritas, que Pozos no es tan transitable como Entre Ríos, y por eso...

La conversación siguió con algunas variantes, entrando a juzgar por la risita de las niñas en juego el eterno chiste del amor. Ahora punto y aparte.

¿Por qué a esa mujer no se le recoge y se le interna en un asilo? Si les causa asco el que vaya luciendo sus harapos, ¿por qué no se toman las medidas necesarias? ¿Es que hay otros asuntos que absorven el tiempo de las autoridades? ¿Y cuáles son esos asuntos? Esa mujer que hace un par de noches vimos rodeada de una multitud ignorante, no se halla en sus cabales. Por lo tanto, ya que la familia, si la tiene, no se acuerda de ella, es necesario que se le interne en algún asilo para que deje de ser la burla de los inconscientes y de los extraviados. Esa mujer, creemos, que es digna de un reconocimiento médico y que no debe permanecer un minuto más en la calle.

. . . .

La pobre harapienta, con la bolsa de sus cacharros al hombro seguía caminando por la calle Entre Ríos.

Reía siempre. Su risa era una mueca de dolor, de angustia, de hambre. Con ella iba el poema de su amor, el idilio trunco de sus más risueñas ilusiones y el gesto trágico del drama de su existencia. Muchas luces. Mucho gentío. Miradas. Sonrisas. Piropos. Toda una vida de halagadoras esperanzas. En tanto, la pobre harapienta, continuaba riéndose, con una risa prolongada y amarga.

MUERTE REPENTINA

Ayer Antonio de Pino, de 42 años, argentino, soltero, domiciliado en Mansilla 2741, había ido de visita a casa de unos amigos que viven en la calle Laprida 1458.

Después de conversar unos instantes amistosamente, sufrió un síncope y falleció. Se trata de averiguar este hecho para constatar de qué ha fallecido el extinto. Ha intervenido la 19 y ha instruído el sumario respectivo.

LA COSA FUE POR UN PUCHO

Joaquín Candia, carrero de la casa Zapiola y Arredondo, sin darse cuenta de lo que podía acontecer, arrojó un pucho de cigarro encendido sobre unas arpilleras. Y como era de esperarse, las arpilleras se incendiaron. Al querer apagar el fuego sufrió quemaduras de importancia, siendo remitido al hospital Pirovano. El hecho se produjo a la 1.5 de esta madrugada. Ha tomado conocimiento del asunto el juez de instrucción doctor Irigoyen. No han sido valuadas las pérdidas.

AGENTE DE POLICIA HERIDO

Miguel A. Tabares, agente de la sección 40, anoche al hacer su intervención en un desorden fué agredido a golpes de puño por varios individuos. Tabares, en unión de otro compañero, logró detener a dos de los agresores, Pedro Belarmini y José M. Salgado. El agente agredido tiene unas heridas muy leves en el rostro.

Ahora, los atacantes se hallan encanados en la 40, donde se les ha instruído el sumario correspondiente.

ASCENSOR INCENDIADO

Hoy a las 8 horas se ha incendiado el ascensor de la casa Juncal 1918. Una dotación de bomberos logró apagar el fuego, evitando mayores consecuencias. No se sabe cuánto vale el ascensor. Intervino la 15.

HERIDOR ENCANADO

Ha sido encanado Francisco Vázquez, que se domicilia en Guatemala 5001. Como se sabe este sujeto es el autor de las lesiones inferidas a Eduardo Alvarez, hecho que se produjo en los primeros días del corriente mes.

Ha intervenido el juez de instrucción doctor Luna Olmos. La cana se la dió la 23. Sumario.

SIRVIENTA SEMIASFIXIADA

La fámula Elsa, con el frío que hacía, al acostarse, dejó en su habitación un brasero encendido y horas más tarde fué hallada sin conocimiento. La sirvienta ha sido trasladada al consultorio central de la Asistencia Pública donde quedó en asistencia. Desde aquel establecimiento ha sido conducida al hospital Rawson. Su estado, por ahora, no reviste gravedad. La fámula trabajaba en una casa de la calle Paso 771.

UN LOCO QUE INTENTA SUICIDARSE

Juan B. Fernández, de 41 años, soltero, español, hace rato que trabajaba en una casa de artefactos, calle Cerrito 424. Ayer por la mañana con la intención de suicidarse, se hizo cuatro disparos de revólver y dos de los proyectiles le produjeron heridas leves en la ceja derecha y en el pómulo izquierdo.

Fernández fué remitido al hospital Rawson, donde se comprobó que se hallaba completamente fuera de su juicio.

¡Está bueno con el colo este!...

ESTAMPILLAZOS

Luis C... — Sus décimas vienen muy insulsas. Sepa que la cultura es una gran cosa y a ella debe remitirse Vd. en adelante, de lo contrario no habrá caso de publicar lo que nos mande.

Eduardo Cavour. — No sirve eso para "Musa Mistonga".

Ernesto Giovanhacci. — Sí. Entrará en turno.

Alberto Otalva. — Su "Decepción" nos ha decepcionado por completo.

Nicolás Torrado. — Corrija un poco el final y mándeló de nuevo.

Un asiduo lector. — Para recibir el "Diario de Sesiones" es necesario suscribirse y esto puede hacerlo en el mismo Congreso.

G. Colombito. — No sirve lo suyo. Es deficiente.

R. Príncipe. — Sí.

LA GRAN PAYADA

CON LEALTAD

(Pá el único gaucho)

No critico su adelanto
feliz desusted que tal tiene
y a mi versada se aviene
de medida; le garanto,
escuchemé como canto
aunque no luzco primores
pues si tildé sus errores
fué con idea y experiencia
creyendo yo, en su creencia
de ser rey de los cantores.

Si pretendió dar lugar
a que un rival le saliera
porqué no us'otra manera
al disponerse a "dentrar"?
con decir quiero cantar
era bastante a mi ver
y si le di un parecer
o más bien dicho un consejo
creí hacerlo un bien canejo!
sin pretenderlo ofender.
...siempre la nobleza usé
y como gaucho correcto
tengo y le guardo respeto
al no conocerlo a usted
y aura l'exijo con fe
no dude lo que le digo
quien me sienta sea testigo
de que dij'en forma leal
ser en la cancha rival
y fuera d'ella su... amigo!

¿Quién la décima inventó
pregunta? contesto fiel
fué don Vicente Espinel
poeta, quien nos la legó
y aura ya que usted mostó
la "hilacha" entre los cantores
digam'entre los primores
de sus versadas activas,
cuando las iniciativas
personales, son mayores?

El Tapa...

ABARAJE Y DEME EL VUELTO

(Para Cruz Serrano)

Me ha gustao "Cruz Serrano"
que desafió al paisanaje
pa dimostrar su coraje
de payador campechano,
y yo al verlo tan profano
le ofrezcó, si no mezquins
mi guitarra campesina,
con la mayor atención
pa cantar junto al fogón
la tradición argentina.
al mismo tiempo le acepto
a payar, como payaron
los criollos que cantaron
las glorias del gaucho neto
y conservando el respeto
con toda moderación,
pruebe mi inspiración
si quiere desengañarse
que hay tiempo para alabarse
si es que pulsa el diapasón.
Si es cantor de pulpería
no se moleste amigazo,
que yo no acepto bolazo
con tanta pedantería,
porque mi gusto sería,
contar con el payador
que descifre con primor
el tema que se le ofrezca
siendo con frases gauchescas
que honre al trovador.
Conteste don Cruz Serrano,
al cantor que se canvida
¿cual es la planta querida
delos indios chiriguanos?

Gaucho Boleto.

Más sobre el campeón sudamericano Luis Angel Firpo

Algunos detalles e impresiones sobre su pelea con Herman

El "New York Herald" trata a Firpo de "hombre primitivo"

La recepción en el Club de Gimnasia y Esgrima—

Fué una fiesta simpática la que se dió ayer tarde en el local del Club de Gimnasia y Esgrima en honor de nuestro campeón.

Cuando llegó el auto que conducía a Firpo, la multitud que se había estacionado frente al local de la calle Cangallo esperando al campeón, ni bien lo avistó prorrumpió en una calurosa salva de aplausos y en manifestaciones de admiración que Firpo visiblemente emocionado agradeció de pié en el auto. Enseguida salió al encuentro del campeón una comisión de socios designada de antemano para recibirlo y después de darle la bienvenida y ovacionarlo lo condujo al salón donde tendría lugar el festival en su honor. Al entrar Firpo en la sala de gimnasia que estaba totalmente ocupada por un numeroso público se renovaron las manifestaciones de afecto y el campeón entre vivas y las delirantes ovaciones de la concurrencia se ubicó junto al presidente de la institución doctor Aldao, con el objeto de presenciar la fiesta. Antes de darse comienzo al desarrollo del programa preparado, el doctor Aldao en breves y sentidas palabras dió la bienvenida a Firpo.

Después de elogiar las condiciones físicas y morales de Firpo, dijo que las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima por su intermedio daban su aplauso a este buen muchacho que con su inquebrantable voluntad y su tenaz constancia, si bien ha alcanzado un triunfo personal que lo halagará, también supo acreditar el nombre de los argentinos. Si bien es cierto, continuó, son dignas de admiración las condiciones físicas del campeón sudamericano, no menos lo son sus condiciones morales, porque Firpo si ha triunfado no se le debe a nadie sino a su gran entereza moral y a su gran voluntad de hombre fuerte.

Esta fiesta que hoy se celebra en su honor, dijo el doctor Aldao, deseo que ella sea un estímulo y que impulse a nuestro gran campeón a seguir conquistando triunfos para que en un día no muy lejano podamos todos los argentinos orgullecernos de verlo en la más alta cumbre de la gloriosa carrera iniciada. Terminadas las palabras del doctor Aldao el público las saludó con entusiastas aplausos, dándose después comienzo al programa deportivo anunciado.

El primer número del programa lo constituyó un asalto de espada entre R. López y B. Boltano, dirigiéndolo el profesor Anganuzzi. Después se efectuó un asalto a florete entre F. Comut y L. Sabori. Ambos asaltos en todas sus interesantes incidencias fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Realizóse después un asalto a sable entre los señores D. Piñero y P. Reissig, el cual fué dirigido por el profesor Anganuzzi. Este asalto provocó varias veces el aplauso de la concurrencia por su interesante desarrollo.

Un número que llamó justamente la atención, fué el efectuado por los hermanos Bonafont en un asalto de palo, donde ambos pugilistas demostraron una destreza y habilidad encomiables.

Fueron también muy aplaudidos los gimnastas M. Ferreiro, E. Labaniere, H. [illegible]rraguti, R. Gesto, M. Egaña, A. Mugerza y F. Lamarque, quienes desarrollaron un buen número de ejercicios de trapecio y paralela en los que evidenciaron una buena preparación. Llegó luego el turno a los números de boxeo. Mientras se realizaba el primer asalto entre A. Muro y M. Spíndola, que fué una interesante exhibición, el doctor Aldao pidió a Firpo que dirigiera el asalto que se realizaría a continuación entre los señores C. de la Torre y A. D[illegible]voto, lo que nuestro campeón aceptó complacido. Cuando ya los boxeadores estaban listos y Firpo entró al ring dió esto motivo a que el público le hiciera una formidable ovación tal vez satisfaciendo en parte el intenso deseo que sustentan los deportistas de ver a Firpo sobre un ring.

El campeón acompañado de las autoridades de la institución, presenció un partido de pelota que jugaron los señores V. del Río y R. Curuchet contra V. Artadi y C. Rodríguez Egaña.

Siendo ya las 20 horas el doctor Aldao invitó a Firpo a beber una copa de Champagne y dando por terminada la fiesta pronunció un breve discurso en el que volvió a repetir a nuestro campeón la satisfacción que les había producido a los socios de esa institución los triunfos que él había obtenido y declaróle que el Club de Gimnasia y Esgrima haría todo lo que posible le fuera por ayudarlo.

Después de pronunciar varias frases de aliento para el campeón e invitarlo a que no desistiera de la ruta que se había trazado terminó el doctor Aldao dando tres hurras al campeón los que Firpo contestó en la misma forma, respecto de la institución que lo festejaba.

Al llegar a la puerta del local en momentos que se despedía de las autoridades y los socios del club, el público que [illegible] en la calle lo aclamó entusiastamente, manifestaciones estas que le hicieron dificultosa a Firpo la salida del local y conseguir llegar hasta el auto que lo condujo hasta su domicilio particular.

Nota: Nos ha llamado la atención, que las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima, institución eminentemente deportista haya caído en el grave error de invitarlo a Firpo con una copa de champagne. Huelgan los comentarios.



Firpo y César Durante sú amigo de confianza a bordo del Shoutern Cross



[illegible] brazo derecho de Firpo [illegible] que [illegible]americana ha producido cientos de comentarios

Firpo en el campeonato mundial de box — Relieve e importancia que adquiere su nombre — En torno a una declaración de nuestro compatriota—

En nuestra quinta edición de ayer dimos, en la conversación que con el campeón tuviera nuestro corresponsal a bordo del Southern Cross, una declaración de Firpo en la que éste daba cuenta de la resolución de las autoridades de box de Newkar, en la cual se le comunicaba al conocido boxeador Willard que para poder medirse nuevamente, con el campeón mundial Dempsey, le sería imprescindible hacerlo antes con nuestro campeón o con otros dos norteamericanos cuyos nombres no nos interesa en este momento, por ser este un breve comentario acerca de la personalidad de Luis Angel Firpo.

A los ojos de cualquiera, la importante resolución de las autoridades de box de Newkar representa la consagración evidente y definitiva de nuestro campeón.

Como se recordará el boxeador Willard fué el que le quitó a Jonhson el campeonato mundial de box en una memorable pelea con el negro que fuera nuestro huésped otrora.

Además, la cadena de importantes triunfos obtenidos este boxeador hasta su derrota por parte del actual campeón mundial Dempsey, están demasiado en la mente de todos nuestros deportistas como para excusarnos de volver a enumerarlas.

Recuérdese no más que Willard fué durante algún tiempo el feliz poseedor del codiciadísimo título de campeón mundial de box. Y de esta manera podrá medirse exactamente la importancia que reviste el hecho de que no pueda volver a medirse con su temible adversario sin antes hacerlo con nuestro campeón.

Luis Angel Firpo, pues, es un valor reconocido y declarado, que debe tenerse en cuenta en los más importantes encuentros del box mundial.

Nos hemos detenido a hacer resaltar este punto en la carrera de Firpo por ser uno de los tantos puntos de notable relieve que nuestros deportistas no han advertido. La falta de informaciones precisas, la ausencia de datos concretos y otros factores no menos interesantes por cierto, han influído indudablemente en ello.

Luis Angel Firpo, no solo está cerca de medirse con el campeón mundial sino que cuenta con grandes probabilidades reconocidas por los mismos norteamericanos, para obtener el título de campeón mundial, que tanto trabajo a costado a los que lo han alcanzado.

Con una precocidad que asombra, nuestro compatriota y amigo ha hecho una carrera brillantísima y no vulgar en los anales del box mundial, lo que es suficiente para fundar justificadamente nuestras esperanzas en su próximo triunfo sobre el actual campeón norteamericano a quién ni Carpentier pudo vencer con su larga práctica de los rings que data de tantos años atrás y con su esmerada escuela de boxeador escrupuloso.

A Firpo lo comparan con "El hombre primitivo"...—

Con este curioso título: "Luis Angel Firpo es el verdadero hombre primitivo" inicia su descripción del asalto con Jack Hermann el "New York Herald" en su edición dominical del 14 de mayo último. La crónica está firmada por W. O. Mc. Geehan y se expresa así de nuestro paisano:

"Luis Angel Firpo, candidato sudamericano para el campeonato mundial de peso pesado, puso knock out ayer de modo tan completo al italiano Jack Hermann, en el quinto round, en Ebbets Field, que la víctima quedó sin sentido durante quince minutos. Un pesado uppercut derecho que hacía acordar a Jess Willard bastó para operar tal cosa, después de que Firpo diera pruebas, en una curiosa exhibición, de un poder indisciplinado y falto de dirección aún. Si llega a aprender los rudimentos del arte de pelear, en un año será el contrincante lógico de Dempsey.

Lo de ayer no fué pelea, fué una demostración. El hombre de la Argentina pesaba 211 libras mientras que su víctima pesó solamente 184. Hermann, naturalmente, fué el resultado de la experiencia demostrativa.

Y agrega:

Cuando se desnudó del "garderobe" color púrpura real, Firpo pareció que era de la misma edad que el plesiosauro que dice haber sido descubierto recientemente en Sud América. Largas pilosidades descienden de su pecho y de sus brazos. Sus primeras actitudes fueron las del hombre primitivo...

En el primer round, Firpo ha peleado como el verdadero hombre de las cavernas dando golpes salvajes dentro de una ferocidad tranquila y ponderada. Tomó a Hermann, rodeándolo casi, y le aplicó el primer "down" en el sitio en que se unen cráneo y columna vertebral.



A bordo, Firpo cuenta a nuestro reporter las realidades de sus tres matchs ganados y las esperanzas del futuro.

Hermann se inclinó hacia adelante y casi cae de bruces, pero Firpo estaba detrás y lo volvió a tomar por su cuenta y cayóle encima de nuevo. Otra vez más dejó sentir su pesado puño en la base de la columna vertebral.

Hermann estaba desconcertado con estos golpes. Golpeaba a su vez sin eficacia sobre Firpo que decididamente pesaba ya mucho sobre él. Uno de los golpes de Hermann alcanza a la boca de Firpo que se llena de sangre. El hilillo de sangre a través de su rostro y de su cuerpo velludo de oso hacíanle aparecer más salvaje que nunca.

En el segundo round Firpo consiguió que Hermann cayera dos veces al suelo. Abandonó ya la primitiva táctica y los golpes a la columna vertebral. Trató de pelear imitando ya a los boxeadores modernos. Finalmente en el quinto round empleó el moderno "uppercut derecho", instintivamente, y que fué causa de que Ebbets Field se convirtiera en la escena de una tragedia...

Hermann se desplomó pesadamente y su cabeza golpeó la tela blanca del suelo y permaneció rígido y sin movimiento a tal punto que fué enteramente superfluo que el referee Apfel contara hasta diez.. Herman estaba completamente inerte y se susurraba que había muerto... Sus segundos lo levantaron y trataron de colocarlo en su asiento, pero su cabeza se desplomó sobre los hombros.

Firpo acudió, desde la esquina en que se hallaba. Se arrojó agua sobre la cabeza de Hermann y se le agitó las manos pero no respondió al tratamiento durante un cuarto de hora. Debióse ésta, seguramente, al golpe que sufrió al caer, la conmoción de la base del cráneo al contacto con el suelo.

El futuro de Firpo — agrega el cronista del "New York Herald", — depende de las manos a las que vaya. Todavía no se halla listo para enfrentarse ni a un moderado buen "peso pesado" pero indudablemente tiene mucho poder. Es un Niágara pugilístico sin disciplina todavía. Algo hay en ese puño derecho que es lo suficiente para pesar decididamente sobre Dempsey. Por el modo como se mueve se vé que hay en él un boxeador espléndido. Tiene, en potencia, condiciones para un match con Jack Dempsey. Pero le falta mucho que aprender.

Un homenaje de Maciel—

En momentos en que el Southern Cross entraba ayer en la rada se recibió un radiograma dirigido a Firpo por nuestro campeón mundial de natación Romeo Maciel, en el que le enviaba sus saludos y le manifestaba llegaría a nado a saludarlo a bordo personalmente.

La crudeza del frío reinante impidió seguramente a Maciel realizar su propósito, pues el barco atracó y aquel no había llegado a bordo.

Es realmente de lamentar que factores imprevistos hayan hecho fracasar los deseos de nuestro esforzado nadador, cuyo saludo llevado a Firpo, empleando los medios que le han destacado en el primer puesto entre todos los nadadores del mundo, hubiera sido una hermosa nota llena de interés y de buenos augurios.

El campeón mundial de natación llegando a bordo por sus medios a estrechar con ambas manos el futuro primer puño del mundo.



Durante la comida ofrecida en el Hotel Barcelona, de Montevideo, a Luis Angel Firpo, por el redactor de CRITICA, Sr. Baghino, y el apoderado del campeón argentino, señor Durante



Firpo en CRITICA con el director señor Natalio Botana, algunos redactores y muchos canillitas que el entusiasmo le llevaron a franquear las puertas de la dirección y toda la casa